BURKINA FASO

Unité- Progrès-Justice

MINISTERE DE LA CULTURE ET DU TOURISME

DIRECTION DES ETUDES ET DE LA PLANIFICATION

ANNUAIRE STATISTIQUE 2011

Mai 2012

03 BP 7007 OUAGADOUGOU TEL: 50417755 Mail: **depmcat@yahoo.fr** [Tapez un texte]

Avant-propos

La Cellule statistique du Ministère de la culture et du tourisme, mise en place par arrêté n°2009-040/MCTC/SG/DEP, a le plaisir de vous proposer la troisième édition de l'annuaire statistique du département.

La production de cet annuaire résulte de la volonté des membres de ladite cellule de surmonter les difficultés techniques, matérielles et financières diverses pour contribuer au renforcement du système d'information sectoriel.

Dans le contexte de la mise en œuvre de la SCADD dans laquelle les secteurs de la culture et du tourisme sont pris en compte comme piliers de la croissance accélérée, disposer d'indicateurs de mesure de la performance et les renseigner régulièrement est devenue un impératif pour le Ministère de la culture et du tourisme afin de rendre compte de la mise en œuvre des actions.

L'annuaire 2011 est assorti d'un tableau de bord, premier du genre, qui analyse les principales données des deux secteurs.

La Cellule statistique vous remercie par avance pour vos observations et suggestions qui vont certainement l'aider à améliorer progressivement la qualité et l'exhaustivité de la production de statistiques culturelle et touristique.

Le Directeur des Etudes et de la Planification,

Président de la cellule Statistique

Désiré OUEDRAOGO
Chevalier de l'Ordre National

Sigles et abréviations

AGP :	Arts Graphiques et Plastiques
ATB :	Atelier-Théâtre Burkinabè
BBDA :	Bureau Burkinabé du Droit d'Auteur
BNB :	Bibliothèque Nationale du Burkina
CCI-BOBO :	Chambre de Commerce et d'Industrie (Bobo)
CELPAC :	Centre de Lecture Publique et d'Animation Culturelle
CENALAC :	Centre National de Lecture et d'Animation Culturelle
CENASA :	Centre National des Arts du Spectacle et de l'Audiovisuel
CITO	Carrefour International du Théâtre Burkinabé
CNAA	Centre National d'Artisanat d'Art
CNAM	Conservatoire National des Arts et Métier
CSC	Conseil Supérieur de la Communication
DAF :	Direction de l'Administration et des Finances
DAPA	Directions de Arts Plastiques et Appliquée
DAS :	Direction des Arts et du Spectacle
DCN :	Direction de la Cinématographie Nationale
DCPM :	Direction de la Communication et de la Presse Ministérielle
DEP :	Direction des Etudes et de la Planification
DGCE :	Direction Générale des Centres d'Emission
DGMN :	Direction Générale du Musée National
DGPC :	Direction Générale du Patrimoine Culturel
DGT :	Direction Générale du Tourisme
DRH :	Direction des Ressources Humaines
DRM	Droit de reproduction mécanique
ENAM :	Ecole Nationale d'Administration et de la Magistrature
EPE :	Etablissement Public de l'Etat
FESPACO :	Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou
FILO :	Foire Internationale du Livre de Ouagadougou
INAFAC :	Institut National de Formation Artistique et Culturelle
IPN :	Institut des Peuples Noirs

ISIS :	Institut Supérieur de l'Image et du Son
MCT:	Ministère de la Culture et du Tourisme
MICA :	Marché International du Cinéma et de l'Audiovisuel Africain
MMDS :	Microwave Multipoint Distribution Système
ND :	Non Déterminé
NF :	Non Fonctionnel
ONTB :	Office National du Tourisme Burkinabè
PTF :	Partenaire Technique et Financier
SCADD	Stratégie de Croissance Accélérée pour le Développement Durable
SIAO :	Salon International de l'Artisanat de Ouagadougou
SITHO :	Salon International du Tourisme et de l'Hôtellerie à Ouagadougou
SNC :	Semaine Nationale de la Culture
SODIBO :	Société de Distribution de Boissons
TO :	Tour Opérateur
UNESCO :	Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture
VAO	Village Artisanal de Ouagadougou

1. INTRODUCTION

Est-il encore besoin de rappeler l'importance des données statistiques dans l'identification, la formulation, la mise en œuvre et le suivi des politiques publiques?

L'absence de statistiques a beaucoup desservi le secteur de la culture dont la contribution réelle à l'économie et au développement sont très rarement connues. En effet, en l'absence de données chiffrées, on aura toujours des difficultés à bien appréhender le poids réel des activités culturelles sur l'économie et le social, ce qui est de nature à maintenir ce secteur dans une situation de sous-investissement.

C'est pour corriger cette lacune que depuis 2008, le Ministère de la Culture, du Tourisme et de la Communication s'est inscrit dans une dynamique de développement de statistiques afin de fournir aux décideurs et aux acteurs du développement de ces secteurs les outils de décision et de cadrage de leurs actions. La production de statistiques vise également à améliorer la visibilité des performances des politiques sectorielles et fournir des éléments de leur évaluation.

Le système statistique mis en place en 2009 est animé par une cellule statistique créée par arrêté et composée de représentants des structures centrales, rattachées déconcentrées du Ministère de la culture et du tourisme ainsi que les organisations des autres structures publiques concernées par les statistiques culturelles, privées et associatives.

L'annuaire 2011 de l'ex Ministère de la culture, du tourisme et de la communication, le troisième du genre, est le fruit d'un processus laborieux du fait de l'instabilité institutionnelle et d'un contexte national agité. Plus fourni que les précédents, il est complété par un tableau de bord et un répertoire des entreprises culturelles.

Le présent annuaire aborde les aspects méthodologiques, donne un aperçu des difficultés et contraintes de sa production avant de livrer les résultats de la collecte qui s'organisent en huit parties présentées dans la méthodologie ci-après.

2. METHODOLOGIE

Le souci de la recherche de la qualité et de l'exhaustivité en matière de données statistiques, nous a amené à suivre plusieurs étapes pour la production de l'annuaire statistique 2011.

2.1 La formation des chargés de la cellule statistique

Du 1er au 4 août 2011, s'est tenu un atelier de formation des chargés et correspondants statistiques de la cellule statistique du Ministère de la Culture et du Tourisme. Il a regroupé 72 participants venus des directions centrales et rattachées, des treize directions régionales du Ministère de la Culture et du Tourisme, mais aussi des structures partenaires institutionnelles, privées et associatives. La formation s'est déroulée autour de deux communications et de quatre modules de formation dont l'animation a été assuré en plénière et en travaux de groupes.

Communication 1:*Capitalisation des acquis de la mission de Lomé: Recommandations de l'UEMOA en matière de production statistique culturelle ; Relation entre les indicateurs retenus dans la sous-région et les indicateurs disponibles dans l'annuaire du MCTC.* Présenté par MM. Namaro YAGO Ingénieur Statisticien Economiste à l'Institut National de la Statistique et de la Démographie (INSD) et Joseph OUEDRAOGO**,** Chef de Service de la Documentation et de la Statistique (DEP/MCT).
Communication 2: *Quels indicateurs pour le suivi et l'évaluation des politiques sectorielles: les besoins en matière de production statistique, les enjeux et les défis* ; présentée par M. M. Désiré OUEDRAOGO, Direction des Etudes et de la Planification (DEP/MCT).
Module 1: *Elaboration du plan du tableau de bord du MCT*, animé par M. Placide SOME, Ingénieur Statisticien à l'Institut National de la Statistique et de la Démographie (INSD).
Module 2:*Examen des nouveaux tableaux à introduire dans l'annuaire 2011 ;* animé par SOME Placide.
Module 3: *Conception/ validation des canevas par groupe*, animé par Pascal BELEMGNEGRE Mme DJIGUEMDE Racidatou, et M. Youssouf GUIATIN, Statisticiens au MCT.

- Groupe 1: Représentants des directions régionales du MCT (13);
- Groupe 2: Représentants des structures privées et associatives (10);
- Groupe 3: Représentants des structures centrales et rattachées du MCT et du MCOM (49).

Module 4: *Préfiguration de l'annuaire statistique 2011* ; animé par M. Pascal BELEMGNEGRE, Mme DJIGUEMDE Racidatou, et M. Youssouf GUIATIN.

A l'issue de cette formation, un cahier de participant a été mis à la disposition des correspondants statistiques, lequel contient, outre les communications et les modules, les fiches de collecte de données de chaque structure.

2.2 Le lancement de la collecte des données

La collecte a été faite semestriellement. Les canevas de collecte de données ont été utilisés par les membres de la cellule statistiques pour assurer la collecte.
La formation tenue en août 2011 a permis aux participants de s'approprier des techniques et outils de collecte et de contribuer par ailleurs à l'amélioration des dits canevas.

2.3 La centralisation

Les données collectées par les structures centrales, déconcentrées et privées, au moyen de fiches, ont été transmises à la DEP sur supports papiers et électroniques. Ces données ont fait l'objet d'un contrôle préalable et certains chargés de statistiques ont été interpellés pour des compléments ou des vérifications.

2.4 Le traitement

Le traitement des données a été fait sur Excel par le service statistique de la DEP. Il a consisté en des contrôles de cohérence, de fiabilité des données et en des corrections, d'une part et à la production des différents tableaux d'autre part. Le Cadre des Statistiques Culturelles Révisé (2009) de l'Institut des Statistiques de l'UNESCO a servi de

document de base pour définir les domaines et les thèmes à traiter dans le secteur de la culture.

Par ailleurs, l'annuaire statistique de l'INSD Edition 2010 a été utilisé comme document de référence dans le traitement et la présentation des statistiques du MCT. Quant aux données relatives au tourisme, elles ont été fournies, pour la plupart, par la Direction générale du tourisme.

Les différents domaines de l'annuaire statistique 2011

N°	Domaines	Structures concernées
1	Patrimoine culturel et naturel	DGMN, DGPC, Commune de Ouagadougou, Directions régionales
2	Arts de la scène et festivités culturelles	BBDA, DAS, DAPA, DEP, CENASA, ONTB, FESPACO, SNC, ATB, CITO, CARTEL, JAZZ à OUAGA, Espace Culturel Gambidi
3	Arts visuels et artisanat	DAS, DAPA, VAO, SIAO, CNAM
4	Livre et presse	CENALAC, DCPM, IPN
5	Audiovisuel et médias numériques	DCN, DCPM, FESPACO, CSC
6	Tourisme	DGT, ONTB
7	Ressources humaines	DRH, ISIS/SE,
8	Financement	DAF, INAFAC, CNAM, EPE

3. DIFFICULTES ET CONTRAINTES

3.1 Les difficultés rencontrées par les chargés de statistiques

De façon générale, les problèmes récurrents rencontrés par la cellule statistique peuvent se résumer comme suit:

- ✓ la difficulté de collecte de certaines informations afin de renseigner tous les tableaux proposés dans le canevas, faute de moyens logistiques;
- ✓ l'absence de ressources affectées pour faciliter la collecte de certaines informations qui ne peuvent pas être supportés par les chargés eux-mêmes ;
- ✓ le manque d'outils informatiques affectés aux chargés de statistiques dans les structures productrices d'informations statistiques;
- ✓ l'insuffisance de la formation des chargés de statistiques en informatique.

3.2 Les difficultés rencontrées par le service statistique de la DEP

Au niveau de la DEP, le service statistique chargé du traitement des données centralisées est confronté aux problèmes suivants :

- ✓ l'insuffisance quantitative et qualitative du personnel;
- ✓ l'absence d'équipements informatiques ainsi que l'absence d'une application ou d'une base de données pour le traitement adéquat des données;
- ✓ le retard récurrent dans la collecte et la transmission des données par les chargés;
- ✓ les difficultés liées à la mobilité des membres de la cellule, suite à la réorganisation institutionnelle.

3.3 Les recommandations

Les membres de la Cellule statistique ont recommandé ce qui suit, en vue du renforcement du système d'information :

- ✓ Le renforcement des capacités opérationnelles des membres de la cellule en les dotant de moyens de collecte et de traitement des données et en améliorant leur compétence;

- ✓ La sensibilisation des premiers responsables des structures productrices à l'importance des statistiques en vue de renforcer leur implication à la dynamique de production en cours ;

- ✓ Le renforcement du service statistique de la DEP et de la DGT par un personnel qualifié afin de leur permettre de produire les indicateurs pour le suivi des politiques sectorielles et du Budget programme.

TABLE DE MATIERE

Avant-propos **3**

Sigles et abréviations **4**

1. INTRODUCTION **7**

2. METHODOLOGIE **8**

2.1 La formation des chargés de la cellule statistique 8

2.2 Le lancement de la collecte des données 9

2.3 La centralisation 9

2.4 Le traitement 9

3. DIFFICULTES ET CONTRAINTES **11**

3.1 Les difficultés rencontrées par les chargés de statistiques 11

3.2 Les difficultés rencontrées par le service statistique de la DEP 11

3.3 Les recommandations 12

I: PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL ..... Erreur ! Signet non défini.

Tableau 1-1: Répartition du nombre d'objets exportés par type selon la destination en 2011 23

Tableau 1-2: Evolution des valeurs déclarées des objets exportés selon la destination (en millions de FCFA) 24

Tableau 1-3: Répartition du nombre d'objets exportés par type (en quantité déclarée) 25

Tableau 1-4: Evolution de la fréquentation des musées au Burkina Faso 25

Tableau 1-5: Evolution du nombre d'objets collectés par le Musée National du Burkina Faso 27

Tableau 1-6: Evolution des recettes d'entrées au Musée National du Burkina Faso (en millions de FCFA) 27

Tableau 1-7: Evolution de la fréquentation et des recettes des entrées au Parc BangreWéogo 27

II:ARTS DE LA SCENE ET FESTIVITES ..... Erreur ! Signet non défini.

Tableau 2-1: Etat des adhésions des membres au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie 32

Tableau 2-2: Etat des déclarations des œuvres au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie 33

Tableau 2-3: Répartition des usagers du BBDA par type 34

Tableau 2-4: Evolution des droits payés aux membres du BBDA et aux sociétés étrangères 35

Tableau 2-5: Evolution des droits recouvrés (en millions de FCFA) 35

Tableau 2-6: Evolution du nombre d'autorisations délivrées pour la duplication des supports (en milliers) 36

Tableau 2-7: Evolution des droits perçus au Bureau burkinabé du droit d'auteur (en millions de FCFA) 37

Tableau 2-8: Evolution des montants répartis par le Bureau burkinabé du droit d'auteur (en millions de FCFA) 37

Tableau 2-9: Evolution des sommes allouées au titre de la promotion culturelle et des œuvres sociales (en millions de FCFA) 37

Tableau 2-10: Evolution des catégories d'usagers prospectés 37

Tableau 2-11: Evolution des nouveaux contrats signés avec les catégoriesd'usagers38

Tableau 2-12: Evolution du nombre d'attestations d'artistes en arts du spectacle . 39

Tableau 2-13: Festival international de théâtre pour le développement (F.I.T.D) ... 39

Tableau2-14: Evolution du nombre de troupes au Concours Artistique du Primaire de Ouagadougou (C.A.P.O) 40

Tableau 2-15: Evolution du nombre de troupes au Concours de Théâtre Forum (C.T.F) 40

Tableau 2-16: Evolution du nombre de troupes au Concours Artistique des Scolaires et Etudiants de Ouagadougou (C.A.S.E.O) 41

Tableau 2-17: Evolution des créations et des représentations de l'Atelier Théâtre Burkinabè 41

Tableau 2-18: Activités dans la salle KoambaLankoandé du CENASA 42

Tableau 2-19: Etat des entrées en 2011 dans la salle KoambaLankoandé du CENASA42

Tableau 2-20 : Etat des recettes du CENASA en 2011 (en millions de FCFA) 42

Tableau 2-21: Activités du studio du CENASA 43

Tableau 2.22: Evolution du nombre de prestations de l'Orchestre national 43

Tableau 2.23: Evolution du nombre de prestations du ballet national 43

Tableau 2-24: Evolution du nombre d'artistes aux éditions de la SNC..... 44

Tableau 2-25: Evolution du nombre de participants à la SNC par discipline et par région..... 44

Tableau 2.26: Evolution du nombre d'activités du Théâtre de la fraternité..... 45

Tableau 2.27: Atelier International des Arts Plastiques (AIAP) 45

Tableau2.28: Evolution des participations au FITMO de 1989 à 2010 45

Tableau2.29: Evolution des financements du FITMO(en millions de francs CFA) 46

Tableau 2.30: Evolution du nombre de prestations d'artistes au FITMO 46

Tableau2.31: Quelques indicateurs du Centre de Formation et de Recherche en Arts Vivants (de 2008 à 2011) 47

Tableau 2.32: Activités dans la salle de spectacle Sony Labou TANSI 47

Tableau 2.33: Contribution des partenaires aux activités de l'Espace Culturel Gambidi (en millions de francs CFA) 47

Tableau 2.34: Evolution des membres du CITO..... 48

Tableau 2-35: Quelques indicateurs sur les créations majeurs du CITO 48

Tableau 2-36: Quelques indicateurs sur les créations spécifiques du CITO 50

Tableau 2-37: Diffusion des créations spécifiques du CITO..... 51

Tableau 2-38: Diffusion des créations majeures du CITO..... 51

Tableau 2.39:Contribution des partenaires aux activités du CITO(en millions de francs CFA)..... 53

Tableau 2-40: Evolution du nombre de personnes participant aux formations du CITO 53

Tableau 2.41: Evolution du nombre de concerts et d'artistes aux éditions du Festival JAZZ à Ouaga 53

Tableau 2.42: Evolution des recettes du Festival JAZZ à Ouaga (en millions de francs CFA) 53

Tableau 2-43: Evolution des contributions des partenaires au budget du Festival International du Théâtre Jeune Publique 54

Tableau 2-44: Evolution des membres du CARTEL 54

Tableau 2-45: Evolution des contributions des partenaires au budget des Récréâtrales (millions de FCFA) 55

Tableau 2-46: Evolution des participants aux ateliers de formation de la compagnie Théâtre Eclair 55

Tableau2-47: Etat des créations issues des ateliers de formations de la compagnie Théâtre Eclair 56

Tableau 2-48: Evolution du nombre de personnes participants aux formations du CARTEL 56

Tableau 2-49: Contribution des partenaires aux activités du CARTEL et des RECREATRALES (en millions de francs CFA) 56

Tableau 2-50: Quelques statistiques sur les Récréatrâles 57

Tableau 2-51: Quelques indicateurs sur les créations du CARTEL 57

Tableau 2-52: Quelques statistiques sur le Festival International du Théâtre Jeune Publique 58

Tableau 2-53: Répartition des manifestations culturelles et des salles de spectacles par région en 2011 59

III: ARTS VISUELS ET ARTISANAT 61

Tableau3-1: Evolution des ventes des produits artisanaux du VAO (en millions de FCFA) 63

Tableau 3-2: Evolution du nombre d'ateliers et d'exploitants du VAO 63

Tableau 3-3: Evolution des contributions des partenaires du VAO 63

Tableau 3-4 : Evolution des attestations délivrées aux artistes en art plastique 64

Tableau 3-5: Evolution de la participation des acteurs à la manifestation du SIAO(en millions de FCFA) 64

Tableau 3-6: Evolution du budget de l'organisation du SIAO(en millions de FCFA) . 65

Tableau 3-7 : Evolution des recettes des ventes des produits du CNAA (en millions de FCFA) 65

Tableau 3-8: Evolution du nombre d'artisans du CNAA par filière 65

IV: LIVRE ET PRESSE 67

Tableau 4-1: Evolution du nombre d'abonnés et de la fréquentation de quelques centres de lecture grand public 69

Tableau 4-2: Potentiel des centres de lecture publique et d'animation par réseau en 2010 70

Tableau 4-3: Fréquentation des CELPAC par réseau en 2010 72

Tableau 4-4: Contribution des partenaires aux activités 72

Tableau 4-5: Evolution des indicateurs du CENALAC 72

Tableau 4-6:Fréquentation du centre de documentation de l' I P N 72

V: AUDIOVISUEL ET MEDIAS NUMERIQUES 73

Tableau 5-1: Evolution des médias audiovisuels fonctionnels du Burkina Faso 75

Tableau 5-2: Répartition des medias selon leur localisation par région 76

Tableau 5-3: Nombre de médias fonctionnels par région et par typologie en 2011 77

Tableau 5-4: Evolution des films en compétition officielle 78

Tableau 5-5: Evolution du nombre de films de la section panorama des cinémas d'Afrique 79

Tableau 5-6: Evolution du nombre de films de la section Films du monde 79

Tableau 5-7: Evolution de quelques indicateurs du MICA 80

Tableau 5-8: Evolution du nombre de professionnels du cinéma accrédités 80

Tableau 5-9: Autorisations accordées et recettes générées par la Direction de la Cinématographie Nationale (DCN) 81

Tableau 5-10: Répartition des sollicitations de couverture médiatique selon le statut des médias en 2011 82

Tableau 5-11: Evolution de l'exécution des demandes de couverture en 2011 82

Tableau 5-12: Répartition des productions de la DCPM en fonction des mois en 2011 83

VI: TOURISME ..... Erreur ! Signet non défini.

Tableau 6-1 : Evolution des arrivées au Burkina Faso par nationalité dans les hôtels 87

Tableau 6-2: Evolution des nuitées au Burkina selon la nationalité dans les hôtels 89

Tableau 6-3: Evolution des arrivées au Burkina Faso selon le motif de voyage 91

Tableau 6-4: Capacité d'accueil par catégorie d'établissement d'hébergement en 2007 92

Tableau 6-5: Indicateurs du tourisme hôtelier 93

Tableau 6-6: Capacité d'accueil par région en 2007 93

Tableau 6-7: Arrivées globales par nationalité et par mois en 2010 94

Tableau 6-8: Les nuitées par mois et par nationalité en 2010 96

Tableau6-9: Revenus générés par l'exploitation des sites touristiques suivis par l'ONTB (en millions FCFA) 98

Tableau 6-10: Evolution de la participation au SITHO 98

Tableau 6-11: Evolution du budget, des recettes et des dépenses du SITHO(en millions de FCFA) 99

Tableau 6-12: Evolution du financement des partenaires au SITHO (en millions de FCFA) 99

Tableau 6.13: Fréquentation des sites touristiques ayant un minimum d'espace d'accueil en 2011 par région 100

VII: RESSOURCES HUMAINES ..... Erreur ! Signet non défini.

Tableau 7-1: Répartition des étudiants de l'ISIS 2010-2011 103

Tableau 7-2: Evolution du nombre d'étudiants de l'ISIS par année et par cycle 103

Tableau 7.3: Concours de la Fonction publique pour le compte du MCTC à former à l'ENAM 103

Tableau 7.4: Evolution des intégrations du personnel au MCT par profil 105

VIII:FINANCEMEMT ..... Erreur ! Signet non défini.

Tableau 8-1: Evolution annuelle du budget du Ministère de la culture et du tourisme par titre (en milliards FCFA) 109

Tableau 8-2: Répartition annuelle des subventions accordées aux EPE et aux activités bénéficiaires des transferts courants (en millions de FCFA) 109

Tableau 8.3: Répartition annuelle du Budget du MCT par direction (dépenses de fonctionnement en millions de FCFA) 110

Tableau 8-4: Répartition annuelle des dépenses d'investissement accordées par l'Etat (en millions de FCFA) 112

IX: CONCEPTS ET DEFINITIONS 115

Equipe de rédaction 121

Références bibliographiques 122

Partie I

I: PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL

Tableaux

Tableau 1-1: Répartition du nombre d'objets exportés par type selon la destination en 2011

Tableau 1-2: Evolution des valeurs déclarées des objets exportés selon la destination (en millions de FCFA)

Tableau 1-3: Répartition du nombre d'objets exportés par type (en quantité déclarée)

Tableau 1-4: Evolution de la fréquentation des musées au Burkina Faso

Tableau 1-5: Evolution du nombre d'objets collectés par le Musée National du Burkina Faso

Tableau 1-6: Evolution des recettes des entrées au Musée National du Burkina Faso (en millions de FCFA)

Tableau 1-7: Evolution de la fréquentation et des recettes des entrées au Parc Bangre Wéogo

Tableau 1-8: Evolution du potentiel faunique et aviaire du Parc Bangre Wéogo

Tableau 1-1: Répartition du nombre d'objets exportés par type selon la destination en 2011

Pays	Bois	Cuir-peau	Divers	Métaux	Poterie	Textile	Van-nerie	Totaux
Bénin	80	0	10	59	12	100	0	261
Côte d'Ivoire	14	42	106	26	0	91	0	279
Mali	22	27	4	63	0	100	0	216
Maroc	45	248	0	160	0	0	0	453
Ghana	15	0	0	11	0	10	0	36
Tunisie	1	0	18	0	1	0	0	20
Sénégal	174	0	458	263	1	757	600	2253
Autres Afrique	45	0	0	206	0	0	0	246
Total Afrique	**396**	**317**	**596**	**788**	**14**	**1058**	**600**	**3769**
Allemagne	531	1046	2621	2076	35	749	1065	8123
Autriche	315	0	3	7	5	0	0	330
Angleterre	184	89	16	330	0	385	202	1206
Belgique	439	0	80	92	155	2	0	768
Espagne	143	110	1946	236	11	220	8	2674
France	2041	610	5498	3880	194	1501	991	14715
Italie	112	117	3800	221	1	387	545	5183
Luxembourg	31	12	454	1192	0	259	207	2155
Pologne	0	37	395	37	0	30	23	522
Pays Bas	13	95	42	257	0	1	11	419
Suisse	55	8	25	4	0	100	1	193
Autre Europe	628	340	3	494	0	0	301	1766
Total Europe	**4492**	**2464**	**14883**	**8826**	**401**	**3634**	**3354**	**38054**
USA	315	141	6173	2878	0	1714	258	11479
Canada	96	0	8	30	0	18	0	152
Autre Amérique	7	0	4	86	0	34	0	131
Total Amérique	**418**	**141**	**6185**	**2994**	**0**	**1766**	**258**	**11762**
Turquie	27	0	36	35	7	31	0	136
Liban	188	32	70	51	4	8	0	353

Japon	36	8	386	211	0	225	1365	2231
Autre Asie	1	0	688	35	0	0	0	724
Total Asie	**252**	**40**	**1180**	**332**	**11**	**264**	**1365**	**3444**
Totaux Généraux	5558	2962	22844	12940	426	6722	5577	57029

Source: Direction Générale du Patrimoine Culturel

Tableau 1-2: Evolution des valeurs déclarées des objets exportés selon la destination (en millions de FCFA)

Pays	2007	2008	2009	2010	2011
Bénin	0,8	0,8	1,1	3,5	14,0
Ghana	1,3	0,0	0,2	2,1	0,5
Côte d'Ivoire	2,5	8,4	0,5	0,9	10,7
Nigeria	0,3	0,2	0,2	0,0	0,1
Niger	4,6	0,8	0,0	3,6	1,1
Sénégal	1,5	6,4	16,7	45,9	8,6
Togo	0,7	3,5	0,6	1,3	0,2
Autres Afrique	9,5	5,9	23,3	31,6	8,7
Total Afrique	**21,3**	**26,0**	**42,5**	**88,9**	43,9
Allemagne	44,7	43,6	39,0	37,5	33,4
Angleterre	1,8	0,3	1,1	2,7	2,2
Belgique	16,7	8,39	8,4	9,4	4,2
France	226,08	150,7	120,2	119,5	107,1
Pays Bas	7,1	15,1	14,7	3,6	2,7
Italie	29,1	20,8	18,9	25,5	6,8
Suisse	7,8	16,2	3,2	15,4	7,9
Autres Europe	65,2	92,1	92,4	23,6	36,9
Total Europe	**391,4**	**347,2**	**297,9**	**237,2**	201,2
USA	47,3	17,4	29,5	18,61	28,3
Canada	1,8	7,3	4,1	6,59	2,0
Autres Amérique	0,01	1,1	0,2	0,42	1,0
Total Amérique	**49,1**	**25,8**	**33,7**	**25,61**	31,3
Chine	0,0	0,0	0,9	0,3	0,0

Autres Asie	1,5	17,5	33,7	7,3	34,3
Total Asie	**1,5**	**17,5**	**34,6**	**7,6**	34,3
Totaux Généraux	**470,7**	**416,27**	**409,5**	**333,8**	310,6

Source: Direction Générale du Patrimoine Culturel

Tableau 1-3: Répartition du nombre d'objets exportés par type (en quantité déclarée)

Nature des objets exportés	2007	2008	2009	2010	2011
Bois	14 128	9 228	20 762	7 682	5 558
Poterie	1 115	949	791	817	426
Métaux	17 420	11 187	22 322	13 613	12 940
Vannerie	17 271	20 641	9 036	10 166	5 577
Textile	19 760	15 119	14 018	10 673	6 722
Cuirs/Peaux	8 115	8 867	5 660	5 121	2 962
Divers	41 708	54 371	46 408	21 607	22 844
Nombre total d'objetsexportés	**119 517**	**120 362**	**118 997**	**69 679**	**57 029**

Source : Direction Générale du Patrimoine Culturel

Tableau 1-4: Evolution de la fréquentation des musées au Burkina Faso

N°	Musée	Visiteur	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Région des Hauts Bassin										
1	**Musée provincial Sogossira Sanon**		**1606**	**1 197**	**2 138**	**1 472**	**1 281**	**2 443**	**4 502**	**2 273**
		Touristes	156	609	512	351	478	641	496	338
		Etudiants et élèves	1116	267	664	579	442	805	3042	1014
		Autres	334	321	962	542	361	997	964	921
2	**Musée de la musique d'hier à aujourd'hui**		**1 500**	**1 700**	**2 608**	**3 100**	**3 150**	**3 700**	**5 300**	**2 573**
		Touristes	700	850	908	1350	1650	1500	2500	1183
		Etudiants et élèves	500	630	1000	975	1000	1300	2000	1200
		Autres	300	220	700	775	500	900	800	190

Région du Centre Nord								
3	**Musée communal de Kaya**		**263**	**323**	**492**	**1 161**	**991**	**1 442**
		Touristes			73	84	95	71
		Etudiants et élèves			150	133	215	1 240
		Autres			269	944	681	131
Région du Centre Ouest								
4	**Musée Rayimi de Koudougou**						**433**	**2204**
		Touristes					361	257
		Etudiants et élèves					40	1792
		Autres					32	155
Région du Sud Ouest								
5	**Musée du Poni**		**1 160**	**1 812**	**1 560**	**1 560**	**2 080**	**1 805**	**2 000**
		Touristes	1 000	1 200	1 160	1 300	1 500	1 500	1 000
		Etudiants et élèves	100	400	300	160	400	200	800
		Autres	60	212	100	100	180	105	200
6	**Musée de la Femme (Dano)**								**165**
		Touristes							**15**
		Etudiants et élèves							**100**
		Autres							**50**
Région du Plateau Central								
7	**Musée de Manéga**		**2172**	**2204**	**2431**	**2450**	**12651**	**12925**	**12336**
		Nationaux	1040	1092	1230	1240			
		Etrangers	1132	1112	1201	1210			
Région du Centre								
8	**Musée National**		**5 225**	**6 983**	**7 510**	**6 543**	**2 460**	**2 631**	**1 594**
		Touristes					1 289	957	759
		Etudiants et élèves					589	1234	548
		Autres					582	440	287

Source : Directions Régionales du MCT

Tableau 1-5: Evolution du nombre d'objets collectés par le Musée National du Burkina Faso

Année	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Musée National	300	360	410	1 360	1 800	655	1 000	1 000

Source: Musée National

Tableau 1-6: Evolution des recettes des entrées au Musée National du Burkina Faso (en millions de FCFA)

Année	2009	2010	2011
Musée National	1,65	1,39	0,94

Source: Musée National

Tableau 1-7: Evolution de la fréquentation et des recettes des entrées au Parc Bangre Wéogo

	2006	2007	2008	2009	2010
Fréquentations (Nombre usagers payants)	117 804	128 268	190 600	147 184	250 000
Recettes(en millions de FCFA)	18,6	19,4	17,0	18,8	7,9

Source : Commune de Ouagadougou

Tableau 1-8: Evolution du potentiel faunique et aviaire du Parc Bangre Wéogo

	2006	2007	2008	2009	2010
Potentiel faunique et aviaire	1 189	1 332	1 341	1 382	1 604

Source : Commune de Ouagadougou

Partie II

II:ARTS DE LA SCENE ET FESTIVITES

Tableaux

Tableau 2-1: Etat des adhésions des membres au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie
Tableau 2-2: Etat des déclarations des œuvres au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie
Tableau 2-3: Répartition des usagers du BBDA par type
Tableau 2-4: Evolution des droits payés aux membres du BBDA et aux sociétés étrangères
Tableau 2-5: Evolution des droits recouvrés (en millions de FCFA)
Tableau 2-6: Evolution du nombre d'autorisations délivrées pour la duplication des supports (en milliers)
Tableau 2-7: Evolution des droits perçus au Bureau burkinabé du droit d'auteur (en millions de FCFA)
Tableau 2-8: Evolution des montants répartis par le Bureau burkinabé du droit d'auteur
Tableau 2-9: Evolution des sommes allouées au titre de la promotion culturelle et des œuvres sociales Tableau 2-10: Evolution des types d'usagers prospectés
Tableau 2-11: Evolution des nouveaux contrats signés avec les types d'usagers
Tableau 2-12: Evolution du nombre d'attestations d'artistes en arts du spectacle
Tableau 2-13: Festival international de théâtre pour le développement (F.I.T.D)
Tableau 2-14: Evolution du nombre de troupes au Concours Artistique du Primaire de Ouagadougou

Tableau 2-15: Evolution du nombre de troupes au Concours de Théâtre Forum (C.T.F)
Tableau 2-16: Evolution du nombre de troupes au Concours Artistique des Scolaires et Etudiants de Ouagadougou (C.A.S.E.O)
Tableau 2-17: Evolution des créations et des représentations de l'Atelier Théâtre Burkinabè
Tableau 2-18: Activités dans la salle KoambaLankoandé du CENASA
Tableau 2-19: Etat des entrées en 2011 dans la salle KoambaLankoandé du CENASA
Tableau 2-20 : Etat des recettes du CENASA en 2011 (en millions de FCFA)
Tableau 2-21: Activités du studio du CENASA
Tableau 2.22: Evolution du nombre de prestations de l'Orchestre national
Tableau 2.23: Evolution du nombre de prestations du ballet national
Tableau 2-24: Evolution du nombre d'artistes aux éditions de la SNC
Tableau 2-25: Evolution du nombre de concurrents participants à la SNC par discipline et par région
Tableau 2.26: Evolution du nombre d'activités du Théâtre de la fraternité
Tableau 2.27: Atelier International des Arts Plastiques (AIAP)
Tableau 2.28: Evolution des participations au FITMO de 1989 à 2010
Tableau 2.29: Evolution des financements du FITMO
Tableau 2.30: Evolution du nombre de prestations d'artistes au FITMO
Tableau2.31: Quelques indicateurs du Centre de Formation et de Recherche en Arts Vivants (de 2008 à 2011)
Tableau 2.32: Activités dans la salle de spectacle Sony Labou TANSI
Tableau 2.33: Contribution des partenaires aux activités de l'Espace Culturel Gambidi
Tableau 2.34: Evolution des membres du CITO
Tableau 2-35: Quelques indicateurs sur les créations majeurs du CITO
Tableau 2-36: Quelques indicateurs sur les créations spécifiques du CITO
Tableau 2-37: Diffusion des créations spécifiques du CITO
Tableau 2-38: Diffusion des créations majeures du CITO
Tableau 2.39: Contribution des partenaires aux activités du CITO(en millions de francs CFA)
Tableau 2-40: Evolution du nombre de personnes participant aux formations du CITO

Tableau 2.41: Evolution du nombre de concerts et d'artistes aux éditions de JAZZ à Ouaga
Tableau 2.42: Evolution des recettes du festival JAZZ à Ouaga (en millions)
Tableau 2-43: Evolution des contributions des partenaires au budget du Festival International du Théâtre Jeune Publique
Tableau 2-44: Evolution des membres du CARTEL
Tableau 2-45: Evolution des contributions des partenaires au budget des Récréâtrales (millions de FCFA)
Tableau 2-46: Evolution des participants aux ateliers de formation de la compagnie Théâtre Eclair
Tableau 2-47: Etat des créations issues des ateliers de formations de la compagnie Théâtre Eclair
Tableau 2-48: Evolution du nombre de personnes participants aux formations du CARTEL
Tableau 2-49: Contribution des partenaires aux activités du CARTEL et des RECREATRALES (en millions de francs CFA)
Tableau 2-50: Quelques statistiques sur les Récréatrâles
Tableau 2-51: Quelques indicateurs sur les créations du CARTEL
Tableau 2-52: Quelques statistiques sur le Festival International du Théâtre Jeune Publique
Tableau 2-53: Répartition des manifestations culturelles et des salles de spectacles par région en 2011

Tableau 2-1: Etat des adhésions des membres au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie

Catégorie des membres	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999
Musique auteurs	114	57	54	35	60	127	62	55	53	60	32	60
Musique auteurs droits voisins	NF	NF	NF	NF	NF	NF	NF	NF	NF	NF	NF	NF
Littérature	13	7	11	22	16	34	40	47	17	16	6	8
Chorégraphie	NF	NF	NF	NF	NF	NF	NF	NF	2	0	0	0
Dramatique	8	8	3	6	6	13	8	2	3	4	0	0
Arts graphiques et plastiques	4	3	3	6	6	2	4	3	5	2	1	3
Total	139	75	71	69	88	176	114	107	80	82	40	71

Catégorie des membres	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Musique Auteurs	63	101	81	123	142	206	162	240	188	160	312	375
Musique Auteurs droits voisins	NF	NF	NF	108	584	233	111	166	144	96	162	166
Littérature	9	14	16	25	26	27	19	15	18	16	31	54
Chorégraphie	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	3	0
Dramatique	1	1	2	2	4	2	0	9	7	7	10	293
Arts graphiques et plastiques	3	6	9	2	10	2	5	9	13	21	31	42
Total	76	122	108	260	767	470	297	439	370	303	549	930

Source : Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 2-2: Etat des déclarations des œuvres au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie

Catégorie	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Musique	508	385	949	1 085	681	581	687	693	635	830	775
Littérature	45	12	32	112	100	164	71	84	65	91	78
Chorégraphie	NF	NF	NF	2	0	0	1	0	0	1	0
Dramatique	2	38	9	67	35	15	19	51	30	4	8
Arts graphiques et plastiques	10	5	22	44	56	54	92	53	18	11	26
Total	**565**	**440**	**1 012**	**1 310**	**872**	**814**	**870**	**881**	**748**	**937**	**887**

Catégorie	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Musique	1 291	951	1 145	1 513	1 809	1 813	2 267	2 255	2017	2 913	3 517
Littérature	149	130	137	182	103	96	253	434	248	151	567
Chorégraphie	0	0	2	4	3	0	0	0	6	4	5
Dramatique	58	70	24	55	18	7	23	54	23	82	133
AGP	59	45	11	56	20	43	80	150	497	430	765
Total	**1 557**	**1 196**	**1 319**	**1 810**	**1 953**	**1959**	**2 623**	**2 893**	**2 791**	**3 580**	**4 987**

Source : Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 2-3: Répartition des usagers du BBDA par type

Types d'usagers	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Bars ordinaires	298	314	325	242	301	340	369	362	327
Bars restaurant	62	97	116	112	72	82	73	73	77
Bars restaurants dancing	46	58	60	62	17	17	19	20	17
Night clubs	15	25	27	27	18	20	23	14	16
Animation ambulante	19	22	36	25	14	15	16	18	17
Buvettes et cabarets	836	907	897	890	437	381	406	317	409
Cafés et kiosques	1 086	1 151	1 370	1 543	1 536	1 814	1 962	1 855	1 942
Magasins et commerces divers	725	872	1 082	1 182	1 042	1 127	1 284	1 215	1 287
Hôtels	77	101	102	105	106	110	117	126	137
Auberges	4	5	6	8	17	23	32	39	53
Radios	54	57	60	63	66	78	104	113	114
Télévisions	3	5	5	5	5	6	8	8	12
Cinéma	3	3	3	3	1	1	3	2	5
Vidéo club	321	251	232	175	89	78	70	41	26
Projection vidéo	1 114	921	998	827	693	782	815	913	806
Véhicules publicitaires	5	8	8	8	8	8	8	8	0
Téléphones sonorisés	-	6	10	10	15	21	27	29	35
Cars sonorisés	4	4	4	4	7	6	6	4	7
Publicité	2	4	4	4	-	-	-	15	23
Spectacle	2	4	4	4	3	4	6	7	10
Reproduction reprographique	-	87	112	80	98	113	235	263	417
DRM	73	627	418	441	466	402	230	269	295
Séances Occasionnelles	215	189	153	134	126	112	56	78	54
Copie privée							55	107	122
Total	**4 964**	**5 718**	**6 032**	**5 954**	**5 137**	**5 540**	**5 924**	**5896**	**6208**

Source: Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 2-4: Evolution des droits payés aux membres du BBDA et aux sociétés étrangères (en millions de FCFA)

Année	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Droits payés	24,5	23,8	37,4	43,4	35,5	94,2	104	94,6	120,1	160,1	200,9	235,7	282,2	374,2

Source: Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 2-5: Evolution des droits recouvrés (en millions de FCFA)

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Droits de reproduction mécanique (DRM)	43,4	35,4	33,3	33	20,2	15,3	15,00	11,8
Droits de reproduction reprographique	5,4	5,5	6,3	8	7,9	12	16,79	19,5
Séances occasionnelles	13,9	13	15,9	12,8	20,8	15,4	18,26	22,5
Droits radios publiques	18	18	18	18	33,8	33,7	30,38	30,4
Droits télé publiques	12	12	12	12	22,5	22,5	20,25	20,2
Droits radios privées	12	12,5	17,6	17,5	19,1	23,4	4,29	21,2
Droits télé privées	8	8,3	3,2	3,9	4,6	4,6	13,60	6,5
Droits d'exécution publique (DEP)	49,8	53,1	56,5	63,1	64,4	66,6	71,58	82,8
Projection vidéo	10,4	6,8	6,7	7,2	7,3	7,4	6,96	4,7
Location	3,1	2	0,9	0,6	0,5	0,48	0,25	0,1
Théâtre	0,1	0,1	0,1	0,5	0,2	0,5	0,30	0,4
Publicité	5,6	7,3	10,2	9,6	10,7	13,7	15,02	18,2
Musique de film	0,4	0,2	0,6	32,4	0,6	0,4	0,75	1,5
Droits étrangers	32,8	29,9	40,7	48,8	17,9	36	23,48	15,9
Rémunération équitable radios publiques	6	6	6	6	11,3	11,2	10,13	10,1
Rémunération équitable TV publiques	4	4	4	4	7,5	7,5	6,75	6,7
Rémunération équitable radios privées	4	4,2	5,9	5,9	6,2	7,7	4,53	7,1
Rémunération équitable TV privées	2,7	2,8	1,1	1,3	1,5	1,5	1,43	2,1
Rémunération équitable DEP, radios et TV	16,6	17,7	18,9	21	21,6	22,3	23,49	28,8
Rémunération pour copie privée	1,9	28,6	116,6	216,7	335,3	583,9	487,39	758,6
Total	**273,8**	**282,3**	**387,7**	**532,1**	**624,9**	**893,9**	**871,7**	**1 069,3**

Source: Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 2-6: Evolution du nombre d'autorisations délivrées pour la duplication des supports (en milliers)

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Nombre d'autorisa-tions	0,36	0,63	0,89	0,78	1,08	1,01	0,9	0,54	0,54	0,53
K7 dupliquée	274,3	564,9	587,1	410,6	400,8	400,3	235,2	135,7	88,6	45,3
CD audio/ vidéo	0,5	7,3	8,1	9	13,1	24,9	24	49,5	38,9	44,1

Source : Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 2-7: Evolution des droits perçus au Bureau burkinabé du droit d'auteur (en millions de FCFA)

	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Droits perçus par les services de la douane	116,6	216,7	335,3	583,9	511,7	758,6
Droits reçus des sociétés étrangères	40,7	48,8	17,9	36,0	27,5	15,9
Droits perçus par les agents du BBDA	162,8	266,5	272,1	274,0	332,6	294,8

Source : Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 2-8: Evolution des montants répartis par le Bureau burkinabé du droit d'auteur (en millions de FCFA)

Montants répartis	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Membres du BBDA	nd	nd	nd	nd	162,1	194,2	230,8	276,3	391,9	511,5
Sociétés Etrangères	nd	nd	nd	nd	21,1	31,8	44,6	34,8	38,8	27,5
Total	70,4	105,9	145,5	148,6	183,1	226	275,4	311,1	430,7	539,0

Source: Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 2-9: Evolution des sommes allouées au titre de la promotion culturelle et des œuvres sociales (en millions de FCFA)

Année	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Somme allouée	1,8	4	3,3	4,9	3,3	4,8	7,7	10,7	27,9	36,5	48,6	69,8

Source : Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 2-10: Evolution des catégories d'usagers prospectés

Type d'usagers	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Gros usagers	8	14	6	8	26	16	42	14	12
Moyens usagers	nd	nd	nd	nd	15	20	36	72	56
Petits usagers	1 042	970	2 382	2 445	2 067	1 491	1 128	1 804	1 437
Total	1 050	984	2 388	2 453	2 108	1 527	1 206	1 890	1 505

Source : Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 2-11: Evolution des nouveaux contrats signés avec les catégories d'usagers

Type d'usagers	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Gros usagers	2	6	5	4	6	6	6	7	6
Moyens usagers	9	7	6	11	6	21	22	45	48
Petits usagers	938	833	1 549	1 338	1 281	1 362	1 092	1 615	1 249
Total	949	846	1 560	1 353	1 293	1 389	1 120	1 667	1 303

Source : Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 2-12: Evolution du nombre d'attestations d'artistes en arts du spectacle

Statut	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Comédien	49	59	41	59	47	42
Musicien	126	135	85	164	84	98
Danseur	47	71	46	88	37	52
Autres	27	7	8	3	2	18
Total	249	272	180	314	170	210

Source: Direction des arts du spectacle

Tableau 2-13: Festival international de théâtre pour le développement (F.I.T.D)

		2002	2004	2006	2008	2010
Pays	**Afrique**	**15**	**12**	**9**	**8**	**10**
	Hors Afrique	4	3	2	2	1
Troupes		54	61	39	38	30
Nombre de festivaliers		300	350	321	385	130
Nombre de spectacles		100	91	84	116	84
Nombre de spectateurs		30 000	38 200	29 200	31 285	32 596
Nombre de médias	Nationaux	6	5	4	8	6
	Internationaux	2	1	2	2	1

Source: Atelier Théâtre Burkinabè

Tableau2-14: Evolution du nombre de troupes au Concours Artistique du Primaire de Ouagadougou (C.A.P.O)

		2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Nombre d'établissements	Publics	6	11	9	5	8	4	6
	Privés	19	21	17	18	12	25	31
Théâtre		17	18	22	12	15	12	12
Ballet		13	15	15	10	13	10	15
Play-back		21	16	17	17	11	11	12
Récital		23	29	30	19	11	14	16
Art vestimentaire		9	9	8	5	6	4	9
Nombre total de prestations		83	87	92	63	56	51	64

Source: Atelier Théâtre Burkinabè

Tableau 2-15: Evolution du nombre de troupes au Concours de Théâtre Forum (C.T.F)

	1996	1998	2000	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Nombre d'inscrits	nd	nd	nd	nd	65	59	42	38	29	43	28	19
Nombre de présélec-tionnés	nd	nd	nd	nd	40	31	19	33	nd	22	nd	nd
Nombre de finaliste	18	18	13	34	24	16	14	13	nd	12	nd	13

Source: Atelier Théâtre Burkinabè

Tableau 2-16: Evolution du nombre de troupes au Concours Artistique des Scolaires et Etudiants de Ouagadougou (C.A.S.E.O)

	1998	1999	2000	2002	2003	2004	2005	2006	2011
Théâtre	8	10	3	15	12	13	13	8	7
Ballet	7	7	2	14	12	9	11	3	3
Play back	nd	nd	nd	11	11	8	17	8	
Art vestimentaire	nd	nd	nd	6	7	4	5	4	8
Musique live	1	nd	nd	2	nd	2	6	6	
Conte	nd	nd	nd	nd	nd	nd	6	8	4
Nombre d'établissements	14	12	9	16	nd	nd	nd	nd	12
Nombre d'élèves ayant pris part aux activités	6 309	4 693	5 678	6 560	nd	nd	nd	nd	3 365

Source: Atelier Théâtre Burkinabè

Tableau 2-17: Evolution des créations et des représentations de l'Atelier Théâtre Burkinabè

	1996-1997	1997-1998	1998-1999	1999-2000	2000-2001	2001-2002	2002-2003
Pièces	8	15	15	12	13	18	27
Spectacles	54	148	104	135	125	209	286
Public	19 300	67 735	25 170	41 465	39 902	79 293	127 138

	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010
Pièces	17	10	12	15	11	17	19
Spectacles	232	205	219	269	151	164	133
Public	89 203	92 377	80 880	111 902	59 016	35699	44366

Source: Atelier Théâtre Burkinabè

Tableau 2-18: Activités dans la salle Koamba Lankoandé du CENASA

Types d'activités	Nombre de prestations		
	2009	2010	2011
Concert	34	31	18
Conférence	31	80	48
Eveil artistique	13	29	21
Projection cinématographique	101	31	133
Autres	51	44	86
Total	230	215	306

Source: Centre National des arts du Spectacle et de l'Audiovisuel

Tableau 2-19: Etat des entrées en 2011 dans la salle Koamba Lankoandé du CENASA

Type d'activité	Théâtre et art assimiles	concert	Confé-rence	Eveil artistique	Projection cinéma	Nuit culturelle	cocktail	Faso academy	Autres	Total
Entrées	1400	5060	6135	8350	1474	2754	13 600	2500	5840	47113

Source: Centre National des arts du Spectacle et de l'Audiovisuel

Tableau 2-20 : Etat des recettes du CENASA en 2011 (en millions de FCFA)

Nature des recettes	Montant
Salle de spectacle	3,6
Ballet national	0,2
Studio du CENASA	0,2
Orchestre national	0,3
Sonorisation	1,8
Total recettes	6,1

Source: Centre National des arts du Spectacle et de l'Audiovisuel

Tableau 2-21: Activités du studio du CENASA

Types d'activité	Nombre d'activités		
	2009	2010	2011
Enregistrement d'album	13	6	6
Enregistrement de titre	23	18	13
Prise de son	17	7	2
Mixage	10	23	13
Montage de spot radio	37	8	6
Tournage de clip vidéo	3	0	0
Montage de spot vidéo	19	3	2
Autres	3	2	1
Total	125	67	43

Source: Centre National des arts du Spectacle et de l'Audiovisuel

Tableau 2.22: Evolution du nombre de prestations de l'Orchestre national

	2010	2011
Prestation à Ouaga	14	11
Prestation hors Ouaga	12	0
Prestation a étranger	0	0
Total	26	11

Source: Centre National des arts du Spectacle et de l'Audiovisuel

Tableau 2.23: Evolution du nombre de prestations du ballet national

	2009	2010	2011
Prestation à Ouaga	13	17	5
Prestation hors Ouaga	4	0	0
Prestation a étranger	0	1	0
Total	17	18	5

Source: Centre National des arts du Spectacle et de l'Audiovisuel

Tableau 2-24: Evolution du nombre d'artistes aux éditions de la SNC

Catégorie	2004	2006	2008	2010	2011
Arts du Spectacle	722	1294	1218	1800	1 014
Arts plastiques	25	24	28	39	39
Art culinaire	26	65	48	62	79
Sports traditionnels	110	139	143	191	230
Total	883	1522	1437	2092	1 362

Source: Semaine Nationale de la Culture

Tableau 2-25: Evolution du nombre de participants à la SNC par discipline et par région

	Art du spectacle		Art plastique		Sport Traditionnel		Art Culinaire	
Régions	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
Centre	18	142	21	19	10	10	5	9
Centre Ouest	9	88	0	0	11	25	5	6
Boucle du Mouhoun	11	85	0	0	63	60	7	7
Nord	7	45	0	0	29	16	5	4
Sahel	6	52	0	0	0	12	3	3
Plateau Central	8	68	0	0	0	0	5	5
Centre Nord	6	76	0	0	0	0	4	5
Centre Est	6	27	0	0	0	4	5	4
Est	14	63	0	0	8	9	6	7
Centre Sud	11	47	0	0	14	16	3	3
Houet	29	157	18	20	16	12	2	9
Cascades	10	29	0	0	10	7	3	4
Hauts Bassins	10	76	0	0	0	11	5	6
Sud-Ouest	10	59	0	0	30	48	4	7
Diaspora	7	0	0	0	0	0	0	0
Total	**162**	**1014**	**39**	**39**	**191**	**230**	**62**	**79**

Source: Semaine Nationale de la Culture

Tableau 2.26: Evolution du nombre d'activités du Théâtre de la fraternité

		2006	2007	2008	2009	2010	2011
Nombre de créations		3	2	1	1	2	3
Nombre de spectacles		0	3	2	nd	nd	5
Nombre de lecture de textes dramatiques et soirées de contes		7	nd	5	nd	12	12
Nombre de tournées	Nationale	1	1	5	1	1	0
	Africaine	nd	nd	1	5	2	0
	Européenne	2	2	4	nd	1	1

Source: Espace Culturel Gambidi

Tableau 2.27: Atelier International des Arts Plastiques (AIAP)

		2007	2008	2010
Stages en Peinture, dessin et stylisme	Nombre d'ateliers	4	5	2
	Nombre de participants	40	nd	15
Formateurs	Afrique	1	0	0
	Europe	4	2	2
Exposition	Nombre d'expositions	2	2	0

Source: Espace Culturel Gambidi

Tableau2.28: Evolution des participations au FITMO de 1989 à 2010

Années	1989	1990	1992	1994	1996	1998	2000	2001	2003	2005	2007	2010
Nombre de pays	1	4	6	10	12	12	14	10	13	9	9	10
Nombre de troupes	6	8	15	22	17	26	32	19	18	15	42	65
Nombre de festivaliers étrangers	0	24	35	57	76	122	160	110	83	60	52	281
Nombre de spectacles	7	12	18	42	24	38	44	40	66	59	106	142
Nombre de villes couvertes	1	1	1	1	1	1	1	4	10	6	4	14

Source: Espace Culturel Gambidi

Tableau2.29: Evolution des financements du FITMO(en millions de francs CFA)

Editions	2 003	2 005	2 007	2 010
International	30,18	39,54	35,45	101,35
Partenaires locaux	6,13	9,47	7,35	8,50
Autofinancement	0,94	5,82	3,00	4,74
Total financement	37,24	54,82	45,8	114,59

Source: Espace Culturel Gambidi

Tableau 2.30: Evolution du nombre de prestations d'artistes au FITMO

	Année	1996	1998	2000	2001	2003	2005	2007	2010
Nombre de pays		12	12	14	10	13	9	9	10
Nombre de troupes		17	26	32	19	18	15	42	65
Genre	**Théâtre**	13	18	28	7	13	10	11	17
	Marionnette	6	7	4	6	4	6	7	4
	Danse	1	1	0	0	2	0	7	8
	Musique	0	0	0	0	0	0	10	6
	Conte	0	0	0	0	0	0	1	4
	Exposition	0	0	0	0	0	0	1	2
	Film	0	0	0	0	0	0	10	10
	Lecture	0	0	0	0	1	0	0	0

Source: Espace Culturel Gambidi

Tableau2.31: Quelques indicateurs du Centre de Formation et de Recherche en Arts Vivants (de 2008 à 2011)

	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6
Nombre de modules	7	8	3	7	10	1
Nombre d'heures de cours	375	375	261	335	375	375
Nombre d'enseignants	8	8	3	6	9	1
Nombre d'élèves	11	9	7	6	6	6
Nombre de nationalités	3	3	3	3	3	3

Source: Espace Culturel Gambidi

Tableau 2.32: Activités dans la salle de spectacle Sony Labou TANSI

	2007	2008	2009	2010
Représentation théâtrale	14	17	12	1
Concert de musique	20	20	nd	1
Conférence	0	0	0	4
Eveil artistique	1	1	1	1
Autres (Danse, conte et marionnette)	3	6	3	12

Source: Espace Culturel Gambidi

Tableau 2.33: Contribution des partenaires aux activités de l'Espace Culturel Gambidi (en millions de francs CFA)

	2007	2008	2010	2011
Budget annuel réalisé	nd	173,4	40, 8	27, 6
Contribution propres	nd	41,9	22, 9	22
Partenaires internationaux	80,2	68	0	0
Partenaires Africains	15	28	0	0
Partenaires nationaux publics	11,7	15	17,9	5, 7
Partenaires nationaux privés	1,05	20,5	0	0

Source: Espace Culturel Gambidi

Tableau 2.34: Evolution des membres du CITO

Membres	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Membres Individuels	204	247	267	295	310	359
Comédiens	200	242	261	289	304	353
Techniciens	4	5	6	6	6	6
Membres sympathisants (troupes ou compagnies)	19	22	29	36	41	47

Source: CITO

Tableau 2-35: Quelques indicateurs sur les créations majeurs du CITO

N°	Date de création	Nom de l'Œuvre	Thèmes	Nombre d'acteurs		Cout de production (FCFA)	Nombre diffusions
				Comé-diens	Techni-ciens		
1	2002	Un ennemi du peuple	La criminalité politique	15	3	22 748 000	34
2	2003	Les sans adieu	La traite négrière	10	4	19 596 841	30
3	2004	Fifi Brindacier	L'enfance malheureuse	25	4	27 232 486	47
4	2004	On paie pas	L'exploitation humaine	6	4	16 376 058	30
5	2005	La mort et l'Ecuyer du roi	Le choc des cultures	20	4	21 942 597	30
6	2005	Le nouvel habit de l'empereur	La mégalomanie	12	4	28 826 427	61
7	2006	Le rêve du lutin	L'influence du surnaturel	12	5	40 603 533	38
8	2006	Le prodige de Nora	Les prouesses de l'amour	5	9	13 834 777	24
9	2007	L'os de Mor Lam	La cupidité	10	5	18 693 402	57
10	2007	Monsieur de Pourceaugnac	La fausseté	10	6	12 867 506	33
11	2007	Kuma Kura	L'émancipation de la femme	12	6	15 491 208	25
12	2007	La bonne personne	L'empire du vice	15	6	18 852 400	30
13	2008	Le lien du sang	La force de la fraternité	3	6	7 377 109	30
14	2008	L'éléphant du roi	Le prix de la l'achète	10	6	65 937 706	55

15	2009	Le fou	La scolarisation des enfants	11	8	9 288 309	22
16	2009	Mémoires	L'importance des héros du passé	12	10	16 461 300	20
17	2009	Donne tout, espère peu, n'attends rien	La femme dans le milieu artistique	3	8	3 294 707	15
18	2009	La légende du Wagadu	Traditions et abus du pouvoir	12	8	16 897 302	20
19	2010	Gombo noir	La corruption	10	6	32 859 603	61
20	2010	Les soleils des Indépendances	Les désillusions politiques	12	6	14 824 802	18
21	2010	Bellevie	Amour et SIDA	1	6	4 375 886	18
22	2011	Il était une fois…	Morales de contes et légendes	5	6	26 476 300	67
23	2011	Les voix du silence	Les rapports politiques	24	6	17 844 062	19
24	2011	Je soussigné cardiaque	La résistance	13	6	12 937 475	18
25	2011	La fin de la faim	Les dangers de la misère	15	6	14 672 008	17
26	2011	La tragédie du roi Christophe	Les dérives de l'idéalisme	16	6	33 762 800	19

Source: CITO

Tableau 2-36: Quelques indicateurs sur les créations spécifiques du CITO

N°	Date de création	Nom de l'Œuvre	Thèmes	Nombre d'acteurs		Cout de production (FCFA)
				Comédiens	Techniciens	
1	2003	La princesse Yennega	Fondements de l'empire des mossé	10	9	5 527 867
2	2003	Le puits de Bouctou	Le parcours initiatique	8	6	16 439 600
3	2004	Les lignes de la main	La mobilisation contre le SIDA	6	6	2 500 000
4	2005	Le retour d'Albouri	L'eau c'est la vie	7	5	3 000 000
5	2006	Dragonier	La diversité culturelle	4	6	2 500 000
6	2007	L'Escroc	La roublardise	4	3	1 600 000
7	2008	Afriopa	Les rapports coloniaux	2	6	13 696 448
8	2008	Douroudi mi	L'alcoolisme	6	2	2 680 000
9	2009	La bonne	La maltraitance des filles de ménage	8	2	2 720 300

Source: CITO

Tableau 2-37: Diffusion des créations spécifiques du CITO

N°	Date de créa-tion	Nom de l'Œuvre	Ouagadougou		Provinces/BF		Autres Continents		Total	
			Diffu sion	Entrées	Diffu sion	Entrées	Diffu sion	Entrées	Diffusi on	Entrées
1	2003	La princesse Yennega	2	322	11	2216	0	0	13	2 528
2	2004	Le puits de Bouctou	0	0	0	0	10	1 314	10	1 314
3	2004	Les lignes de la main	3	625	0	0	0	0	3	625
4	2005	Le retour d'Albouri	5	943	0	0	0	0	5	943
5	2006	Dragonier	10	658	0	0	0	0	0	658
6	2007	L'Escroc	30	1 561	0	0	0	0	30	1 561
7	2008	Afriopa	16	2 237	8	2 084	0	0	24	4 317
8	2008	Douroudimi	1	53	0	0	0	0	1	53
9	2009	La bonne	1	62	0	0	0	0	1	62

Source: CITO

Tableau 2-38: Diffusion des créations majeures du CITO

N°	Date de créa-tion	Nom de l'Œuvre	Ouagadougou		Provinces/BF		Afrique		Autres continents		Total	
			Diffu-sion	Entrée	Diffu-sion	Entrée	Diffu-sion	Entrée	Diffu-sion	Entrée	Diffu-sion	Entrée
1	2002	Un ennemi du peuple	30	2282	0	0	0	0	4	1311	34	3593
2	2003	Les sans adieu	30	2487	0	0	0	0	0	0	30	2487
3	2004	Fifi Brindacier	40	4369	7	1848	0	0	0	0	47	6217
4	2004	On ne paie pas	30	3614	0	0	0	0	0	0	30	3614
5	2005	La mort et l'Ecuyer du roi	30	3582	0	0	0	0	0	0	30	3582
6	2005	Le nouvel habit de l'empereur	47	8182	8	3800	6	1290	0	0	61	13272
7	2006	Le rêve du lutin	28	2472	7	2700	3	703	0	0	38	5875
8	2006	Le prodige de Nora	24	2064	0	0	0	0	0	0	24	2064

9	2007	L'os de Mor Lam	42	5702	12	2586	3	1011	0	0	57	9299
10	2007	Monsieur de Pourceaugnac	33	2948	0	0	0	0	0	0	33	2948
11	2007	Kuma Kura	25	2007	0	0	0	0	0	0	25	2007
12	2007	La bonne personne	30	1584	0	0	0	0	0	0	30	1584
13	2008	Le lien du sang	28	2016	0	0	2	472	0	0	30	2488
14	2008	L'éléphant du roi	20	3247	15	2325	20	4738	0	0	55	10310
15	2009	Le fou	22	2846	0	0	0	0	0	0	22	2846
16	2009	Mémoires	20	3211	0	0	0	0	0	0	20	3211
17	2009	Donne tout, espère peu, n'attends rien	14	1344	1	2013	0	0	0	0	15	3357
18	2009	La légende du Wagadu	20	3569	0	0	0	0	0	0	20	3569
19	2010	Gombo noir	18	3017	22	0	19	4579	0	0	61	7596
20	2010	Les soleils des Indépendances	18	2344	0	0	0	0	0	0	18	2344
21	2010	Belle vie	18	847	0	0	0	0	0	0	18	847
22	2011	Il était une fois…	22	1774	45	10665	0	0	0	0	67	12439
23	2011	Les voix du silence	19	2376	0	0	0	0	0	0	19	2376
24	2011	Je soussigné cardiaque	18	1333	0	0	0	0	0	0	18	1333
25	2011	La fin de la faim	20	2183	0	0	0	0	0	0	17	2183
26	2011	La tragédie du roi Christophe	19	2073	0	0	0	0	0	0	19	2073

Source: CITO

Tableau 2.39:Contribution des partenaires aux activités du CITO(en millions de francs CFA)

	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Partenaires internationaux	145,01	111,03	64,96	107,44	85,04	209,27
Partenaire Africain	0	0	3,37	0	0	0
Partenaires Nationaux	7	1	4,45	5,75	33,81	0,5
Total	152,01	112,03	72,78	113,19	118,85	209,77

Source: CITO

Tableau 2-40: Evolution du nombre de personnes participant aux formations du CITO

	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Formation en module	15	24	12	20	40	22
Formation spécifique	71	23	0	20	40	97
Formation prélude à création	40	80	40	80	60	100
Stage pratique lors des créations	6	13	6	12	9	17

Source: CITO

Tableau 2.41: Evolution du nombre de concerts et d'artistes aux éditions du Festival JAZZ à Ouaga

	2007	2008	2009	2010	2011
Nombre de concerts	14	13	12	16	12
Nombre d'artistes Burkinabé	4	5	6	8	7
Nombre d'artistes Africains	6	6	6	8	3
Nombre d'artistes Hors Afrique	4	2	4	4	2

Source: JAZZ à OUAGA

Tableau 2.42: Evolution des recettes du Festival JAZZ à Ouaga (en millions de francs CFA)

	2007	2008	2009	2010	2011
Recettes totales	2,3	2,0	2,8	3,0	1,9

Source: JAZZ à OUAGA

Tableau 2-43: Evolution des contributions des partenaires au budget du Festival International du Théâtre Jeune Publique

	2009	2010	2011
Budget total	30,8	27,04	20,2
Etat	0	0,7	0,5
PTF	30,8	26,34	19,7

Source : CARTEL

Tableau 2-44: Evolution des membres du CARTEL

		2006	2007	2008	2009	2010	2011
Falinga		**85**	**88**	**102**	**202**	**259**	**259**
Comédiens	H	85	88	102	112	118	118
	F	nd	nd	nd	41	41	41
Techniciens	H	nd	nd	nd	23	59	62
	F	nd	nd	nd	11	11	13
Autres	H	nd	nd	nd	11	22	19
	F	nd	nd	nd	4	8	6
Théâtre évasion		**6**	**51**	**88**	**90**	**83**	**82**
Comédiens	H	0	20	42	36	34	37
	F	0	25	36	33	26	25
Techniciens	H	0	0	0	8	10	8
	F	0	0	0	1	2	2
Autres	H	5	5	7	8	7	6
	F	1	1	3	4	4	4
Théâtre éclaire		**13**	**11**	**15**	**20**	**21**	**18**
Comédiens	H	4	4	3	7	8	2
	F	2	1	2	1	2	5
Techniciens	H	0	0	0	0	0	1
	F	0	0	0	0	0	0
Autres	H	5	5	7	8	7	8
	F	2	1	3	4	4	2
Grâce théâtre				**30**	**30**	**47**	**40**

Comédiens	H	nd	nd	**20**	**14**	**19**	**17**
	F	nd	nd	nd	**1**	**6**	**4**
Techniciens	H	nd	nd	nd	**3**	**10**	**5**
	F	nd	nd	nd	0	**1**	0
Autres	H	nd	nd	**7**	**8**	**7**	**8**
	F	nd	nd	**3**	**4**	**4**	**6**

Source : CARTEL

Tableau 2-45: Evolution des contributions des partenaires au budget des Récréâtrales (millions de FCFA)

	2002	2004	2006	2008	2010
Budget total	49	109	87,44	106,95	231,57
Partenaires Techniques et Financier	49	109	87,44	106,95	231,57

Source : CARTEL

Tableau 2-46: Evolution des participants aux ateliers de formation de la compagnie Théâtre Eclair

		2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Nombre d'écoles participantes	Atelier de musique	8	11	11	14	14	15	10
	Atelier Théâtre	8	11	11	14	14	15	10
Nombre d'élèves	Atelier de musique	0	0	0	112	112	150	217
	Atelier Théâtre	60	75	80	120	295	400	472

Source : CARTEL

Tableau2-47: Etat des créations issues des ateliers de formations de la compagnie Théâtre Eclair

		2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Nombre d'enfants ayant pris part à la formation		60	75	80	120	295	400	472
Nombre de créations des élèves	Atelier de musique	3	4	8	14	10	8	15
	Atelier de danse	1	3	5	7	6	10	8
	Atelier Théâtre	7	10	10	12	15	15	12
	Autre	0	0	0	0	5	0	0

Source : CARTEL

Tableau 2-48: Evolution du nombre de personnes participants aux formations du CARTEL

Type de formation	2007	2008	2009	2010	2011
Initiation au théâtre	45	78	69	60	40
Appui à la création artistique	nd	nd	nd	nd	25
Atelier Récréatrâles	82	112	88	118	35

Source : CARTEL

Tableau 2-49: Contribution des partenaires aux activités du CARTEL et des RECREATRALES (en millions de francs CFA)

	2008	2009	2010	2011
	89,06	55	248,35	142,53
Partenaires internationaux	86,81	55	244,65	142,53
Partenaires nationaux publics	0	0	3,70	0
Partenaires nationaux privés	2,25	0	0	0

Source : CARTEL

Tableau 2-50: Quelques statistiques sur les Récréatrâles

		2006	2008	2010
Nombre de propositions de créations reçues		19	23	27
Nombre de propositions de créations retenues		9	10	14
Nombre de créations		9	10	14
Nombre de compagnies invitées		9	10	14
Nombre de représentations jouées par les compagnies invitées		18	30	60
Nombre de pays participants	Burkina	3	3	4
	Afrique	5	6	9
	Hors Afrique	1	1	1
Nombre de spectacles		18	30	60
Nombre de spectateurs		1 800	3 000	6 590

Source : CARTEL

Tableau 2-51: Quelques indicateurs sur les créations du CARTEL

Date de création	Nom de l'Œuvre	Nombre d'acteurs		Coût de production (en millions)	Nombre de diffusions	Nombre d'entrée
		Comé-diens	Techni-ciens			
2008	«Tatu ou Vestige d'un désastre»	7	3	4	15	1500
2008	«Burocratie»	6	2	4,8	16	1 950
2008	«A la vie à la mort»	2	3	2,5	40	7 200
2008	«Et le Soleil sourira à la mer»	4	3	3,9	7	990
2009-2010	«Les convives de la maison Sapézo»	9	2	4,7	12	2 000
2009-2010	«Les incessants»	1	3	6,4	8	1 350
2009- 2010	«Zitba»	5	3	3,9	15	3 400
2009- 2010	«Paroles de forgeron»	3	2	3,2	12	2 900
2009- 2011	SPR					2 650

2010	«A table»	4	2	nd	10	1 400
2011	«Kjuugpelgazaame »	9	3	7,9	28	11 500
2011	«Un paradis sur terre>>	5	2	9	30	3 650
2011	«Le professeur Komi Anatolus»	1	2	nd	8	517

Source : CARTEL

Tableau 2-52: Quelques statistiques sur le Festival International du Théâtre Jeune Publique

		2009	2010	2011
Nombre d'écoles participantes		15	10	10
Nombre d'élèves	Filles	135	305	380
	Garçons	160	295	492
Nombre d'enseignants formés		8	10	10
Nombre de créations des élèves	Danse	5	2	3
	Chant	5	3	7
	Théâtre	15	8	5
	Autre	5	0	2
Nombre de spectacles joués par les élèves		15	8	5
Nombre de spectateurs lors des spectacles des élèves		nd	712	1 135
Nombre de créations des adultes professionnels		11	5	8
Nombre de spectacles des professionnels		11	5	8
Nombre de spectateurs lors des spectacles des professionnels		nd	nd	3 110
Nombre de compagnies invitées	Afrique	4	3	4
	Hors Afrique	7	3	4

Source : CARTEL

Tableau 2-53: Répartition des manifestations culturelles et des salles de spectacles par région en 2011

Région	Nombre de salles de spectacle	Nombre de manifestations culturelles
Centre	nd	45
Centre Sud	4	6
Centre Nord	6	12
Centre Ouest	8	11
Centre Est	6	14
Plateau Central	nd	7
Cascades	4	13
Hauts Bassins	nd	15
Boucle du Mouhoun	9	22
Sud-Ouest	4	5
Nord	5	10
Est	5	29
Sahel	2	4
Total	53	193

Source : DRCT

Partie III

III: ARTS VISUELS ET ARTISANAT

Tableaux

Tableau 3-1: Evolution des ventes des produits artisanaux du VAO (en millions de FCFA)

Tableau 3-2: Evolution du nombre d'ateliers et d'exploitants du VAO

Tableau 3-3: Evolution des contributions des partenaires du VAO

Tableau 3-4 : Evolution des attestations délivrées aux artistes en art plastique

Tableau 3-5: Evolution de la participation des acteurs à la manifestation du SIAO (en millions de FCFA)

Tableau 3-6: Evolution du budget de l'organisation du SIAO(en millions de FCFA)

Tableau 3-7 : Evolution des recettes des ventes des produits du CNAA (en millions de FCFA)

Tableau 3-8: Evolution du nombre d'artisans du CNAA par filière

Tableau3-1: Evolution des ventes des produits artisanaux du VAO (en millions de FCFA)

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Salle d'exposition	131,43	158,08	163,1	162,39	144,61	148,94	130,9	110
Atelier (guichet)	0	147,89	188	355,32	296,43	264,52	224,6	119
Atelier (commandes et foires)	88,04	61,89	46,87	74,31	82,85	99,44	87,4	68,5
Ventes totales	219,46	367,86	397,96	592,02	523,88	512,91	442,9	297

Source: Village Artisanal de Ouagadougou

Tableau 3-2: Evolution du nombre d'ateliers et d'exploitants du VAO

		2007	2008	2009	2010	2011
Ateliers		72	73	73	74	74
artisans		514	516	516	520	520
dont	Chef Atelier	72	73	73	74	74
	Apprentis	442	443	443	446	446

Source: Village Artisanal de Ouagadougou

Tableau 3-3: Evolution des contributions des partenaires du VAO

	2007	2008	2009	2010
PTF	37,71	7,51	5,98	6,06
Etat	8,33	43,52	30,65	32,25
Total	46,04	51,03	36,63	38,31

Tableau 3-4 : Evolution des attestations délivrées aux artistes en art plastique

Statut	2007	2008	2009	2010	2011
Peintres	4	28	19	22	16
Caricaturistes	1	0	0	2	0
Bronziers		4	8	23	10
Sculpteurs		4	6	13	15
Designers	2	0	0	4	1
Photographes		2	3	3	0
Batikiers	0	5	5	19	5
Autres	0	0	11	19	10
Total	**7**	**43**	**52**	**109**	**57**

Source: Direction des arts du spectacle

Tableau 3-5: Evolution de la participation des acteurs à la manifestation du SIAO(en millions de FCFA)

	1988	1990	1992	1994	1996	1998	2000	2002	2004	2006	2008	2010
Nombre de pays participants	20	25	11	24	23	25	27	27	30	29	26	28
Nombre d'exposants	244	200	260	264	350	940	1 257	1 440	2 048	2 080	3 485	3 500
Nombre de visiteurs et acheteurs professionnels	nd	nd	nd	150	300	nd	109	95	118	225	285	300
Nombre de journalistes	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	582	585	483
Nombre de visiteurs grand public (en milliers)	150	nd	165,7	250	290	310	320	350	400	200	250	302

Source: Salon International de l'Artisanat de Ouagadougou

Tableau 3-6: Evolution du budget de l'organisation du SIAO(en millions de FCFA)

	2008	2010
Subvention de l'Etat burkinabè	325,0	235,19
Subventions des partenaires	18,77	162,83
Total des Recettes	721,40	842,80
Total des Dépenses	639,12	737,68

Source: Salon International de l'Artisanat de Ouagadougou

Tableau 3-7 : Evolution des recettes des ventes des produits du CNAA (en millions de FCFA)

	2009	2010	2011
Montant des recettes	1,96	2,71	0,19

Source: Conservatoire National des Arts et Métiers

Tableau 3-8: Evolution du nombre d'artisans du CNAA par filière

Filière	2008	2009	2010	2011
Batik	34	34	34	34
Bronze	34	34	34	35
Instruments de musiques	34	34	8	8
Peinture	34	34	9	9
Total	136	136	85	86

Source: Conservatoire National des Arts et Métiers

Partie IV

IV: LIVRE ET PRESSE

Tableaux

Tableau 4-1: Evolution du nombre d'abonnés et de la fréquentation de quelques centres de lecture grand public

Tableau 4-2: Potentiel des centres de lecture publique et d'animation par réseau en 2010

Tableau 4-3: Fréquentation des CELPAC par réseau en 2010

Tableau 4-4: Contribution des partenaires aux activités

Tableau 4-5: Evolution des indicateurs du CENALAC

Tableau 4-6:Fréquentation du centre de documentation de l' I P N

Tableau 4-1: Evolution du nombre d'abonnés et de la fréquentation de quelques centres de lecture grand public

Nom de la structure	Statut	Fonds documentaire			Fréquentation			Abonnés		
		2009	2010	2011	2009	2010	2011	2009	2010	2011
Région du Nord										
OLIVIDO	Privé	nd	nd	816	nd	nd	nd	nd	nd	110
CELPAC	Publique	4000	5000	6000	33000	35441	40300	1130	1200	1400
Région du Sahel										
CLPAC/Gorom	Commu-nal	110	190	218	nd	nd	7479	358	205	261
CLPAC/Djibo	Commu-nal	nd	nd	nd	nd	10240	3997	nd	nd	nd
Région du centre Ouest										
CELPAC (Koudougou)	Public	1357	1326	1318	18460	17868	11548	1379	650	489
Centre d'écoute pour jeunes	Public	226	226	226	122	2115	2472	34	76	52
CEDIMAME	Privé	6715	6715	7013	2517	3002	3525		723	972
CELPAC de Léo	Public	1371	1625	1625	12933	10546	8513	501	356	256
Région de la Boucle du Mouhoun										
CCES(DDG)	Commu-nautaire	5099	5201	5268	8453	9363	10908	340	595	660
CELPAC(DDG)	public	5006	5006	5101	42346	42331	22426	1319	1021	361
CELPAC (Tougan)	Commu-nal	1831	1892	1700	24000	30000	30000	808	958	791
DPEBA(Tougan)	Public	736	738	964	1440	1560	1560	119	121	124
BJC(Tougan)	Confes-sionnel	700	720	815	1200	1200	1200	72	87	52
CELPAC (Boromo)	Commu-nal	1455	2004	1972	34032	26754	26094	1124	965	1201
Région du centre Sud										
CELPAC de Manga	publique	1363	1832	1886	9805	9845	8068	487	563	513
Bibliothèque communale de Pô	communal	7038	7128	7199	3751	2068	1622	63	106	95
Région du centre Est										
Bibliothèque Wéguedo	Coopérati ve	2086	2086	2150	3437	1707	1003	310	256	160
Région de l'Est										
CELPAC Bogande	Public	1977	2077	2023	4776	8167	9235	739	489	613

CELPAC Diapaga	Public	2082	2182	2160	17830	17412	16540	1141	1077	1031
CELPAC Fada	Public	2834	2934	2854	37086	33649	40172	1474	1817	2546
CELPAC Pama	Public	2061	2161	2143	9697	8726	9324	479	573	640
Région du Cascades										
Bibliothèque municipale de Bérégadougou	Communal	2287	2494	2611	2989	7104	5995	236	240	184
Bibliothèque de Banfora	Communal	1509	2048	2048	13414	15138	7802	1662	1848	898
Région du Centre Nord										
Bibliothèque communale de Kongoussi	communale	nd	nd	2 500	nd	nd	nd	nd	nd	150
Bibliothèque Yamfiigda Kaya	Privé	5634	5615	5569	544	478	521	544	478	521

Source: DRCT

Tableau 4-2: Potentiel des centres de lecture publique et d'animation par réseau en 2010

Liste des centres de lecture	Nombre de livres	Nombre de prêts de livre	Nombre d'heures d'ouverture de la bibliothèque
CENTRE	**16 327**	**40 369**	**17 911**
Bogodogo	1 592	8 002	3 040
Kombissiri	1 230	1 010	1 703
Koudougou	5 065	6 547	1 948
Léo	1 375	3 719	2 109
Pouytenga	1 363	5 160	2 237
Sig-Noghin	2 027	4 712	2 740
Ziniaré	1 488	7 014	2 214
Zorgho	2 187	4 205	1 920
OUEST	**14 842**	**69 870**	**14 955**
Banfora	2 128	3 910	1 920
Boromo	2 160	29 160	1 440
Dafra(Bobo)	1 084	1 715	2 000
Dédougou	1 033	19 200	2 131
Diébougou	3 529	1 413	2 040
Konsa(Bobo)	1 322	1 117	1 445
Niangoloko	2 568	6 241	1 919

	Nouna	1 018	7 114	2 060
NORD		**23 802**	**70 925**	**15 642**
	Yalgo	1 947	2 719	1 740
	Gorom-Gorom	2 910	7 117	1 929
	Djibo	1 868	1 205	1 820
	Ouahigouya	6 290	23 114	1 816
	Gourcy	1 997	719	958
	Yako	3 095	11 240	1 840
	Tougan	1 825	12 001	1 975
	Toma	2 200	9 106	1 944
	Réo	1 670	3 704	1 620
EST		**14 161**	**71 213**	**17 592**
	Bogandé	1 286	5 118	2 112
	Boulssa	1 176	2 714	1 994
	Diapaga	1 306	4 218	2 110
	Fada N'Gourma	2 154	15 606	2 140
	Garango	1 368	4 112	1 748
	Koupéla	1 544	13 511	2 002
	Manga	1 334	4 313	1 484
	Pama	1 435	12 507	2 002
	Tenkodogo	2 558	9 114	2 000

Source: CENALAC

Tableau 4-3: Fréquentation des CELPAC par réseau en 2010

Réseau	Entrées	Abonnés externes	Abonnés internes	Prêts externes	Prêts de jeux	Animations
Centre	52 437	5 104	5 117	18 000	3 207	718
Est	98 209	6 214	3 215	42 111	3 003	2 104
Ouest	185 200	6 310	2 910	84 205	15 006	1 807
Nord	30 630	1 541	3 004	10 114	914	502
Total	366 476	19 169	14 246	154 430	22 130	5 131

Source: CENALAC

Tableau 4-4: Contribution des partenaires aux activités

Partenaires	Montant de financement en million de FCFA				
	2006	2007	2008	2009	2010
Etat	13,0	13,0	51,8	51,0	75,0
OIF	15,0	26,2	19,5	nd	nd
Coopération française		65,6	130,9	nd	nd

Source: CENALAC

Tableau 4-5: Evolution des indicateurs du CENALAC

Indicateurs	2006	2007	2008	2009	2010
Nombres de CELPAC	29	29	34	34	34
Fonds documentaire	nd	nd	48 411	60 144	69 142
Nombre de prêts extérieurs	nd	nd	nd	141 188	154 430
Nombre d'abonnés	nd	nd	nd	26 791	34 415
Fréquentation	nd	nd	nd	350 543	366 476

Source: CENALAC

Tableau 4-6:Fréquentation du centre de documentation de l' I P N

	2009	2010	2011
Elèves et étudiants	2083	2316	1326
Travailleurs	164	411	75
Autres	43	102	606
Total	2290	2829	2007

Source: Institut des peuples noirs

Partie V

V: AUDIOVISUEL ET MEDIAS NUMERIQUES

Tableaux

Tableau 5-1: Evolution des médias audiovisuels fonctionnels du Burkina Faso

Tableau 5-2: Répartition des medias selon leur localisation par région

Tableau 5-3: Nombre de médias fonctionnels par région et par typologie en 2011

Tableau 5.4: Evolution des films en compétition officielle

Tableau 5.5: Evolution du nombre de films de la section panorama des cinémas d'Afrique

Tableau 5.6: Evolution du nombre de films de la section Films du monde

Tableau 5.7: Evolution de quelques indicateurs sur le MICA

Tableau 5.8: Evolution du nombre de professionnelle du cinéma accrédité

Tableau 5.9: Autorisations accordées par la Direction de la Cinématographie Nationale (DCN)

Tableau 5.10: Répartition des sollicitations de couverture médiatique selon le statut des médias en 2011

Tableau 5.11: Evolution de l'exécution des demandes de couverture

Tableau 5 12: Répartition des productions de la DCPM en fonction des mois

Tableau 5-1: Evolution des médias audiovisuels fonctionnels du Burkina Faso

Typologie	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Radio	**53**	**54**	**61**	**67**	**70**	**73**	**74**	**75**	**109**	**126**	**138**	**136**	**131**
Confessionnelle	13	13	13	18	19	20	20	20	31	35	38	35	35
Associative/ communautaire	9	9	15	16	17	19	19	20	33	35	40	40	40
Commerciales	17	17	18	18	19	19	20	20	29	40	40	33	33
Internationale	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
Communale	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	6	7	5
Publique	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	15	15
Télévision	**2**	**3**	**3**	**4**	**4**	**5**	**5**	**6**	**8**	**9**	**11**	**11**	**12**
Confessionnelle	0	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	3	3
Associative	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1
Commerciales	0	0	1	1	1	2	2	3	3	3	4	4	4
Internationale	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1
Publique	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
MMDS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2

Source: Conseil Supérieur de la Communication

Tableau 5-2: Répartition des medias selon leur localisation par région

Localité	Radio		Télévision	
	2010	**2011**	**2010**	**2011**
Centre	29	26	9	10
Centre Ouest	12	12	0	0
Boucle du Mouhoun	14	13	0	0
Nord	10	12	0	0
Sahel	6	6	0	0
Plateau Central	7	5	0	0
Centre Nord	9	8	1	1
Centre Est	7	7	0	0
Est	9	10	0	0
Centre Sud	4	4	0	0
Cascades	6	5	0	0
Hauts Bassins	17	17	1	1
Sud-Ouest	6	6	0	0
Total	136	131	11	12

Source: Conseil Supérieur de la Communication

Tableau 5-3: Nombre de médias audiovisuels fonctionnels par région et par typologie en 2011

Localité	Conf.	Assoc/ comm	Comm.	Inter.	Coml	Publ	Total
Radio	**35**	**40**	**33**	**3**	**5**	**15**	**131**
Centre	5	4	11	3	1	5	26
Centre Ouest	5	4	2	0	1	0	12
Boucle du Mouhoun	5	3	2	0	1	2	13
Nord	5	3	3	0	0	1	12
Sahel	1	4	1	0	0	0	6
Plateau Central	0	3	1	0	1	0	5
Centre Nord	1	4	2	0	0	1	8
Centre Est	1	2	4	0	0	0	7
Est	2	7	0	0	0	1	10
Centre Sud	1	2	1	0	0	0	4
Cascades	2	1	1	0	0	1	5
Hauts Bassins	6	1	6	0	1	3	17
Sud-Ouest	2	2	0	0	0	2	6
Télévision	**3**	**1**	**6**	**1**	**0**	**1**	**12**
Centre	3	0	5	1	0	1	10
Centre Ouest	0	0	0	0	0	0	0
Boucle du Mouhoun	0	0	0	0	0	0	0
Nord	0	0	0	0	0	0	0
Sahel	0	0	0	0	0	0	0
Plateau Central	0	0	0	0	0	0	0
Centre Nord	0	1	0	0	0	0	1
Centre Est	0	0	0	0	0	0	0
Est	0	0	0	0	0	0	0
Centre Sud	0	0	0	0	0	0	0
Cascades		0	0	0	0	0	0
Hauts Bassins	0	0	1	0	0	0	1
Sud-Ouest	0	0	0	0	0	0	0

Source: Conseil Supérieur de la Communication

Conf: Confessionnelle
Comm: Commerciales
Coml: Communale
Assoc/Comm: Associatif ou communautaire
Inter: Internationale
Publique: Publique

Tableau 5-4: Evolution des films en compétition officielle

		2007	2009	2011
Films 35 mm fiction long métrage	Film	20	18	18
	Pays	15	11	11
Films 35 mm fiction court métrage	Film	16	20	13
	Pays	9	7	8
Films documentaires	Film	16	36	21
	Pays	10	16	16
Films de la diaspora	Film	7	22	10
	Pays	4	5	6
Compétition TV-Vidéo fiction	Film	17	28	24
	Pays	11	18	16
Compétition TV-Vidéo série	Film	7	14	13
	Pays	5	7	5
Total œuvres	film	83	138	99

Source : FESPACO

Tableau 5-5: Evolution du nombre de films de la section panorama des cinémas d'Afrique

		2007	2009	2011
Films long métrage 35 mm	Film	17	16	8
	Pays	10	5	7
Films court métrage 35 mm	Film	18	7	19
	Pays	5	4	15
Films documentaires	Film	nd	64	15
	Pays	nd	22	14
TV-Vidéo fiction	Film	nd	45	9
	Pays	nd	21	7

Source : FESPACO

Tableau 5-6: Evolution du nombre de films de la section Films du monde

		2007	2009	2011
Films long métrage 35 mm	Films	18	10	nd
	Pays	12	7	nd
Films court métrage 35 mm	Films	14	4	nd
	Pays	6	2	nd
Films documentaires	Films	nd	51	20
	Pays	nd	16	12

Source: FESPACO

Tableau 5-7: Evolution de quelques indicateurs du MICA

Nature	2001	2003	2005	2007	2009	2011
Catalogue du MICA	nd	nd	1000	1000	1000	1000
Stands promotionnels	24	19	28	30	71	63
Films inscrits	236	271	311	250	178	86
Films visionnés	676	412	394	10	88	16
Projections à la carte	nd	nd	nd	34	52	19
Box de visionnement	17	nd	13	14	20	17
Nombre de salles de projection	1	1	nd	1	1	1
Visiteurs	nd	nd	nd	122	nd	1205
Pays participants au MICA	nd	nd	nd	9	59	38

Source : FESPACO

Tableau 5-8: Evolution du nombre de professionnels du cinéma accrédités

	1997	1999	2001	2003	2005	2007	2009	2011
Producteurs	208	127	134	101	151	136	150	nd
Distributeurs/acheteur /exploitants	20	33	23	27	46	31	50	56
Réalisateurs	426	388	359	341	402	389	430	nd
Comédiens	150	187	173	342	299	303	319	nd
Techniciens du cinéma et de la télévision	nd	570	145	nd	268	493	nd	nd
Medias (Journalistes/communicateurs/ critiques/ photographes)	539	563	586	103	715	837	1412	835
Jurys	nd	124	124	151	151	203	117	122

Source: FESPACO

Tableau 5-9: Autorisations accordées et recettes générées par la Direction de la Cinématographie Nationale (DCN)

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Nombre d'autorisations de tournage	28	26	17	8	2	5	0
Recettes en million de FCFA	2,13	1,05	1,27	0,21	0,02	0,25	0
Nombre d'autorisations de prise de vues	22	17	35	39	45	38	43
Recettes en million de FCFA	0,98	0,5	0,8	1,15	1,15	1,31	1,31
Nombre d'autorisations d'exercice de la profession	3	1	3	2	2	2	3
Recettes en million de FCFA	nd	0,13	0,05	0,15	0,1	0,16	0,15
Nombre de cartes professionnelles temporaires	52	59	42	93	51	44	60
Recettes en million de FCFA	0,19	0,3	0,16	0,33	0,25	0,29	0,6

Source : Direction Générale de la Cinématographie Nationale

Tableau 5-10: Répartition des sollicitations de couverture médiatique selon le statut des médias en 2011

Statut des médias		jan	fév.	mars	avril	mai	Juin	juil.	août	sept	oct.	nov.	déc.	Total
Télévision														
	Publi-ques	**5**	**28**	**2**	**2**	**2**	**5**	**3**	**3**	**10**	**3**	**2**	**4**	69
	Privées	00	20	00	00	02	15	4	4	30	8	6	6	95
Radio														
	Publi-ques	20	112	08	08	08	20	12	12	40	12	8	16	276
	Privées	40	120	10	12	10	50	15	10	80	8	10	20	385
Presse écrite														
	Publi-ques	**5**	**28**	**2**	**2**	**2**	**5**	**3**	**3**	**10**	**3**	**2**	**4**	69
	Privées	03	80	00	10	12	40	10	9	60	6	10	16	256
Autres		00	00	00	00	00	02	3	9	5	2	0	0	21
Total		**73**	**388**	**22**	**34**	**36**	**137**	**50**	**50**	**235**	**42**	**38**	**66**	**1171**

Source : Direction de la Communication et de la Presse Ministérielle

Tableau 5-11: Evolution de l'exécution des demandes de couverture en 2011

	jan	fév.	mars	avril	Mai	Juin	juil.	août	sept	oct.	Nov.	Déc.	Total
Couverture demandée	73	388	22	34	36	137	50	50	235	42	38	66	1171
Couverture exécutée	73	370	20	34	36	130	50	48	235	42	38	64	1140
Taux de couverture (%)	100	95,36	90,9	100	100	94,8	100	96	100	100	100	96,9	97,3

Source : Direction de la Communication et de la Presse Ministérielle

Tableau 5-12: Répartition des productions de la DCPM en fonction des mois en 2011

Type	jan	fév.	mars	avril	Mai	Juin	juil.	août	sept	oct.	Nov.	Déc.	Total
Plans de communication	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	4
Plans media	0	10	0	0	0	6	0	0	6	0	0	0	22
Plan hors media	0	3	0	0	0	2	1	0	4	0	0	1	11
Dossiers de presse	0	1	0	0	0	2	0	0	3	0	2	0	8
Rédaction de spot	0	3	0	0	0	5	1	0	2	0	0	0	11
Revue de presse	20	18	19	17	20	21	20	20	19	18	20	17	229
Communiqués	0	0	0	0	0	4	3	3	5	2	4	2	23
Bulletins d'information	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	4
Autres	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	3
Total	**20**	**36**	**19**	**17**	**20**	**41**	**25**	**23**	**45**	**21**	**27**	**21**	**315**

Source : Direction de la Communication et de la Presse Ministérielle

Partie VI

VI: TOURISME

Tableaux

Tableau 6-1 : Evolution des arrivées au Burkina Faso par nationalité dans les hôtels

Tableau 6-2: Evolution des nuitées au Burkina selon la nationalité dans les hôtels

Tableau 6-3: Evolution des arrivées au Burkina Faso selon le motif de voyage

Tableau 6-4: Capacité d'accueil par catégorie d'établissement d'hébergement en 2007

Tableau 6-5: Indicateurs du tourisme hôtelier

Tableau 6-6: Capacité d'accueil par région en 2007

Tableau 6-7: Arrivées globales par nationalité et par mois en 2010

Tableau 6-8: Les nuitées par mois et par nationalité en 2010

Tableau 6-9: Revenus générés par l'exploitation des sites touristiques suivis par l'ONTB (en millions FCFA)

Tableau 6-10: Evolution de la participation au SITHO

Tableau 6-11: Evolution du budget, des recettes et des dépenses du SITHO (en millions de FCFA)

Tableau 6-12: Evolution du financement des partenaires au SITHO (en millions de FCFA)

Tableau 6.13: Fréquentation des sites touristiques ayant un minimum d'espace d'accueil en 2011 par région

Tableau 6-1 : Evolution des arrivées au Burkina Faso par nationalité dans les hôtels

	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Africains	**48 568**	**51 617**	**54 460**	**57 459**	**62 673**	**42 241**	**47 208**	50 241
Dont								
Ivoiriens	12 987	13 631	14 381	15 172	12 906	7 801	7 567	7 920
Nigériens	4 510	4 730	4 990	5 265	5 629	4 279	4 728	5 365
Maliens	7 355	7 718	8 143	8 591	5 774	4 019	5 297	5 799
Sénégalais	4 024	4 919	5 190	5 476	4 545	3 951	4 171	4 607
Togolais	3 914	4 103	4 329	4 567	4 223	3 570	3 938	4 016
Européens	**49 838**	**52 075**	**54 942**	**57 997**	**77 785**	**59 687**	**62 978**	63 182
Dont								
Allemands	4 211	4 418	4 661	4 918	4 810	2 783	3 131	2 430
Belges	2 423	2 536	2 676	2 854	7 430	6 749	6 614	3 348
Français	27 260	28 409	29 972	31 621	45 136	35 662	38 103	43 063
Italiens	2 090	2 187	2 308	2 435	2 954	2 192	2 485	2 012
Américains	**7 008**	**7 374**	**7 780**	**8 209**	**10 062**	**6 798**	**7 539**	8 041
Dont								
Etats-Unis	3 484	3 653	3 854	4 066	5 310	3 247	3 906	4 541
Canadiens	2 684	2 816	2 971	3 135	3 650	2 923	2 696	2 688
Asiatiques	**2 475**	**2 541**	**2 681**	**2 830**	**4 215**	**4 609**	**4 192**	3 288
Dont								
Chinois	401	421	444	468	511	714	1 249	654
Libanais	630	608	642	677	1 016	855	652	593
Total non résidents	107 889	113 607	119 863	126 495	154 735	113 335	121 917	124 752
Burkinabé vivant à l'étranger	10 156	10 663	11 250	11 869	5 549	3 620	3 782	4 009
Résidents au Burkina Faso	46 658	48 986	51 681	54 524	49 357	33 495	39 629	55 528
Dont								
Burkinabé	41 565	43 641	46 042	48 575	44 130	30 639	37 141	49 421
Etrangers	5 093	5 345	5 639	5 949	5 227	2 856	2 488	6 107
Ensemble	**164 703**	**173 256**	**182 794**	**192 888**	**209 641**	**150 450**	**165 328**	**184 289**

Source: Direction Générale du Tourisme

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2009	2010
Africains	55 144	65 459	96 385	100 674	108 019	121 174	119 243	128 237
Dont								
Ivoiriens	6 840	9 229	14 924	14 454	15 659	18 009	18 090	19 251
Nigériens	7 172	7 016	11 455	10 836	13 044	11 406	14 888	14 342
Maliens	4 388	7 785	12 411	12 018	14 103	12 512	14 474	15 643
Sénégalais	5 456	5 950	9 882	9 792	10 724	9 584	9 875	10 638
Togolais	4 780	5 394	6 961	7 974	8 854	7 664	9 110	11 125
Européens	73 076	76 743	99 742	113 496	123 426	126 544	116 180	107 098
Dont								
Allemands	3 612	4 683	5 523	5 190	5 914	6 562	7 193	6 855
Belges	3 996	4 984	6 482	6 438	7 454	8 345	7 806	7 344
Français	45 868	47 663	62 510	77 220	81 532	80 054	67 886	63 715
Italiens	3 580	3 215	3 727	5 244	6 806	7 405	6 726	5 892
Américains	9 840	10 025	12 991	14 724	15 814	20 473	17 509	20 154
Dont								
Etats-Unis	5 940	6 030	6 872	7 290	7 855	10 250	8 592	9 094
Canadiens	2 820	3 000	4 548	6 048	6 088	7 025	6 434	8 833
Asiatiques	4 336	4 718	6 532	8 802	8 409	13 629	8 825	8 668
Dont								
Chinois	872	910	1 473	1 830	1 520	1 990	1 591	1 898
Libanais	876	1 447	1 982	2 220	2 022	2 066	1 752	1 355
Total non résidents	142 396	156 945	215 650	237 696	255 668	281 820	261 757	264 157
Burkinabé vivant à l'étranger	6 508	6 178	6 551	7 032	8 310	7 145	7 470	10 173
Résidents au Burkina Faso	49 472	53 530	67 804	79 614	94 705	85 300	132 081	152 696
Dont								
Burkinabé	46 404	48 805	62 779	73 230	87 916	78 894	127 063	147 220
Etrangers	3 068	4 725	5 025	6 384	6 789	6 406	5 018	5 476
Ensemble	**198 376**	**216 653**	**290 005**	**324 342**	**358 683**	**374 265**	**401 308**	**427 026**

Source: Direction Générale du Tourisme

Tableau 6-2: Evolution des nuitées au Burkina selon la nationalité dans les hôtels

	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Africains	112 664	119 489	126 064	132 723	258 407	138 403	151 933	182 350
Dont								
Ivoiriens	30 129	31 623	33 363	35 198	45 397	24 191	22 789	26 856
Nigériens	10 463	10 974	11 578	11 945	20 189	12 925	14 311	17 076
Maliens	17 063	17 904	18 889	19 923	20 139	12 239	15 732	18 283
Sénégalais	9 334	11 410	12 038	12 700	27 096	15 595	13 460	16 994
Togolais	9 079	9 568	10 094	10 649	15 836	11 211	11 590	15 570
Européens	115 540	120 749	127 392	134 421	278 040	178 181	190 757	195 787
Dont								
Allemands	9 768	10 248	10 812	11 407	15 843	7 793	8 107	11 365
Belges	5 621	5 883	6 207	6 540	22 291	18 863	18 307	14 689
Français	63 173	65 907	69 532	73 356	160 157	105 766	114 552	110 915
Italiens	4 846	5 074	5 353	5 648	9 894	5 459	7 489	8 970
Américains	16 312	17 096	18 037	19 030	38 527	24 396	26 677	34 891
dont								
Etats-Unis	8 080	8 468	8 934	9 426	19 110	11 010	13 818	18 247
Canadiens	6 224	6 530	6 889	7 268	15 803	11 692	10 028	13 388
Asiatiques	5 729	5 887	6 212	6 555	20 217	15 869	12 716	15 596
Dont								
Chinois	926	973	1 027	nd	2 408	2 265	3 503	3 460
Libanais	1 457	1 409	1 487	nd	5 028	2 205	2 035	3 286
Total étrangers	250 245	263 221	277 705	292 729	595 191	356 853	382 083	428 624
Burkinabé vivant à l'étranger	23 562	24 736	26 096	27 531	17 596	10 271	12 296	13 383
Résidents au Burkina Faso	108 242	113 642	119 893	126 487	138 433	60 462	72 558	92 781
Dont								
Burkinabé	96 430	101 244	106 813	112 688	124 137	54 608	68 169	83 051
Etrangers	11 812	12 398	13 080	13 799	14 296	5 854	4 389	9 730
Ensemble	**382 049**	**401 599**	**423 694**	**446 747**	**751 220**	**427 586**	**466 937**	**534 788**

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2009	2010
Africains	210 775	246 060	271 508	359 310	357 759	430 581	375 08	39 2274
Dont								
Ivoiriens	25 925	34 000	33 995	58 296	62 044	62 853	57 028	58 043
Nigériens	24 090	22 938	27 289	37 512	33 611	32 883	42 360	38 899
Maliens	23 205	26 306	29 370	38 628	42 212	40 912	44 645	46 189
Sénégalais	21 585	24 281	27 095	36 132	35 367	37 947	32 468	38 229
Togolais	17 610	17 994	20 884	27 252	25 923	24 855	27 476	30 515
Européens	229 305	230 557	275 849	331 218	340 047	365 889	312 750	293 932
Dont								
Allemands	11 750	13 813	13 973	16 908	18 209	21 017	20 374	19 612
Belges	14 400	18 148	21 238	22 212	25 053	25 933	22 330	22 515
Français	134 715	141 156	170 956	216 708	212 305	214 259	176 285	169 317
Italiens	10 880	10 188	13 640	14 118	16 901	26 607	20 810	16 702
Américains	47 670	43 115	47 522	51 552	47 580	68 758	58 773	74 409
Dont								
Etats-Unis	31 555	27 314	21 357	27 762	23 773	33 613	31 288	38 544
Canadiens	12 755	12 466	21 525	19 818	19 439	25 375	20 890	29 056
Asiatiques	16 360	17 145	20 149	27 414	28 267	44 343	28 263	31 658
Dont								
Chinois	4 200	4 490	5 636	7 434	5 318	7 362	4 978	8 001
Libanais	2 945	4 392	5 330	5 184	5 095	3 998	3 623	3 596
Total étrangers	504 110	536 877	615 028	769 494	773 653	909 571	774 868	
BVE	22 712	16 863	17 312	19 416	20 499	16 181	17 975	22 923
Résidents au Burkina Faso	111 691	118 558	134 906	172 752	204 458	185 004	224 468	233 391
Dont								
Burkinabé	102 535	107 875	125 017	158 160	186 592	170 163	214 308	224 839
Etrangers	9 156	10 683	9 889	14 592	17 866	14 841	10 160	8 552
Ensemble	**638 513**	**672 298**	**767 246**	**961 662**	**998 610**	**1 110 756**	**1 017 311**	**1 048 587**

Source: Direction Générale du Tourisme

Tableau 6-3: Evolution des arrivées au Burkina Faso selon le motif de voyage

	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Vacances	39 104	41 059	39 768	42 313	35 409	30 683	34 854	31 917
Affaires	64 286	67 500	10 513	112 288	123 166	84 373	98 281	53 268
Famille	12 233	12 845	17 161	17 707	14 566	15 566	15 696	27 468
Santé	2 645	2 775	3 871	4 256	1 680	1 659	966	11 392
Religion	nd	nd	2 109	2 048	909	1 081	506	12 606
Safari	nd	nd	3 866	1 696	2 530	3 409	3 201	22 178
Autres	5 777	6 302	10 936	13 542	31 381	13 679	11 824	25 460
Ensemble	**164 703**	**173 256**	**182 794**	**192 888**	**209 641**	**150 450**	**165 328**	**184 289**

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2009	2010
Vacances-loisirs	48 681	57 136	64 427	46 470	57 839	78 966	72 548	76 956
Affaires et motifs professionnels	110 811	115 272	165 343	224 880	233 215	211 256	246 390	262 589
Visite à des parents et amis	19 802	22 527	28 119	30 066	38 318	38 811	40 709	40 701
Traitement médical	1 315	1 565	3 327	2 946	3 205	2 698	4 809	5 049
Religion-pèlerinage	1 034	1 424	4 015	3 012	5 726	3 900	3 853	3 892
Safari-chasse	5 034	5 940	6 792	3 756	7 607	4 198	6 299	8 127
Autres	11 699	12 789	17 982	13 212	12 773	34 436	26 700	29 712
Ensemble	**198 376**	**216 653**	**290 005**	**324 342**	**358 683**	**374 265**	**401 308**	**427 026**

Source: Direction Générale du Tourisme

Tableau 6-4: Capacité d'accueil par catégorie d'établissement d'hébergement en 2007

	Nombre d'hôtels	Nombre de chambres	Nombre de lits	Personnel
Hôtels classés	62	2 800	5 254	1 570
Dont				
5 étoiles	1	231	462	164
4 étoiles	3	449	912	297
3 étoiles	18	1 075	1 963	630
2 étoiles	30	814	1 578	392
1 étoile	10	231	339	87
Hôtels non classés	96	1 494	2 519	582
Total hôtels	158	4 294	7 773	2 152
Autres formes d'hébergement	135	1 477	2 340	771
Dont				
Auberges	93	915	1 404	427
Campements touristiques	18	191	284	129
Campings	1	12	24	13
Motels de tourisme	3	26	38	17
Pensions	8	97	137	38
Relais touristiques	2	15	30	14
Résidences touristiques	10	221	423	133
Total général	**293**	**5 771**	**10 113**	**2 923**

Source: Direction Générale du Tourisme

Tableau 6-5: Indicateurs du tourisme hôtelier

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2009	2010
Taux d'occupa-tion (%)	48,9	54,2	59,9	58,5	47,6	58,8	60	59,9	59,1	64	69	64,8	58,8	45	46,4
Taux de fréquen-tation (%)	47,5	53	58	47,2	30	33,5	28	28,7	30,9	40,6	39,6	40,2	34,8	28	28,8
Durée moyenne du séjour (jours)	nd	nd	2,3	3,6	2,8	2,8	2,8	3,2	3,1	2,5	2,9	2,8	3	2,5	2,5

Source: Direction Générale du Tourisme

Tableau 6-6: Capacité d'accueil par région en 2007

	Nombre de chambres	Nombre de places - lits
Boucle du Mouhoun	213	388
Cascades	245	421
Centre	2 613	4 919
Centre-Nord	197	306
Centre-Est	348	450
Centre-Ouest	188	332
Centre-Sud	131	135
Est	191	214
Hauts-Bassins	952	1 777
Nord	219	364
Plateau Central	147	222
Sahel	220	385
Sud-Ouest	107	200
Burkina Faso	**5 771**	**10 113**

Source: Direction Générale du Tourisme

Tableau 6-7: Arrivées globales par nationalité et par mois en 2010

	jan	fev	mars	avril	mai	juin	juil	aout	sept	oct	nov	dec	Total
Afrique													
Béninois	797	830	1268	1540	1056	961	713	604	967	1246	1118	654	11754
Ghanéens	574	559	786	908	585	607	637	558	910	845	814	619	8402
Guinéens	383	328	451	383	338	562	352	227	492	582	424	400	4922
Ivoiriens	1422	1689	1838	1867	1830	1909	1780	1154	1746	1693	1487	836	19251
Nigériens	851	1166	1565	1213	1064	1291	1130	966	1364	1446	1256	1030	14342
Nigérians	179	296	411	695	249	324	290	298	473	285	555	242	4297
Maliens	1181	979	1619	1587	1255	1561	1335	869	1305	1210	1612	1130	15643
Mauritaniens	170	135	229	272	168	226	144	139	258	155	186	135	2217
Sénégalais	843	799	1111	1138	780	1069	921	611	792	1033	939	602	10638
Togolais	625	814	1077	1087	1051	904	745	681	1029	1091	1210	811	11125
Autres Afrique	1418	2078	1924	2471	2261	2827	2998	2294	1654	2021	2024	1676	25646
Sous total	8443	9673	12279	13161	10637	12241	11045	8401	10990	11607	11625	8135	128237
Europe													
Allemands	778	815	668	387	420	664	429	326	425	749	712	482	6855
Britaniques	743	453	492	362	321	302	279	214	237	233	478	409	4523
Belges	810	712	703	670	513	540	706	315	568	427	848	532	7344
Français	8078	6982	5616	5488	4712	4871	5629	4270	3139	4780	5516	4634	63715
Hollandais	779	409	458	220	189	226	184	221	347	187	207	218	3645
Italiens	828	574	515	369	399	414	393	649	434	307	621	389	5892
Suisses	423	340	419	270	316	335	297	268	427	403	389	338	4225
Autres Europe	1472	1026	929	669	713	923	714	700	660	742	1575	776	10899
Sous total	13911	11311	9800	8435	7583	8275	8631	6963	6237	7828	10346	7778	107098
Amérique													
USA	1087	960	730	1170	735	1157	582	334	514	514	656	655	9094
Canadiens	1165	762	929	1029	875	747	583	353	518	557	818	497	8833
Autres Amérique	214	139	243	237	150	175	144	80	179	247	220	199	2227
Sous total	2466	1861	1902	2436	1760	2079	1309	767	1211	1318	1694	1351	20154
Asie													
Chinois	154	147	207	84	181	189	93	269	199	66	130	179	1898
Libanais	143	131	158	100	122	91	50	47	186	91	102	134	1355

Autres asie	663	572	651	448	369	431	362	296	288	359	442	534	5415
Sous total	960	850	1016	632	672	711	505	612	673	516	674	847	8668
Burkina Faso													
BVB	13271	11761	12448	11428	13708	13313	14845	12376	10254	12753	10579	10484	147220
EVB	460	321	487	461	624	572	395	311	553	509	391	392	5476
Sous total	13731	12082	12935	11889	14332	13885	15240	12687	10807	13262	10970	10876	152696
BVE													
BVE	740	907	742	939	663	752	768	637	627	1153	551	1694	10173
Sous total	740	907	742	939	663	752	768	637	627	1153	551	1694	10173
Total général	**40251**	**36684**	**38674**	**37492**	**35647**	**37943**	**37498**	**30067**	**30545**	**35684**	**35860**	**30681**	**427026**

Source : Direction Générale du Tourisme

B.V.E. : Burkinabè vivant à l'étranger
B.V.B. : Burkinabè vivant au Burkina
E .V.B.: Etrangers vivant au Burkina

Tableau 6-8: Les nuitées par mois et par nationalité en 2010

	jan	fev	mars	avril	mai	juin	juil	aout	sept	oct	nov	dec	Total
Afrique													
Béninois	1887	2693	3648	4793	3563	4234	2012	1539	3458	3859	3221	1731	36638
Ghanéens	1146	1023	1884	2569	1617	2010	1971	1384	2373	1943	2284	1385	21589
Guinéens	1206	846	1382	1158	1242	2798	1277	740	1520	1268	1363	955	15755
Ivoiriens	3591	5274	5365	5881	5355	6827	5427	3641	5305	4765	4205	2407	58043
Nigériens	1887	3048	3918	3340	2893	4285	3110	2698	3668	4077	3689	2286	38899
Nigérians	535	838	1225	2407	719	966	883	688	1641	891	1552	842	13187
Maliens	2672	2884	3886	4671	3395	6055	3799	2670	3555	4526	4635	3441	46189
Mauritaniens	593	362	487	987	310	1446	458	325	576	403	570	284	6801
Sénégalais	2959	3291	3653	4028	2817	4320	3167	2277	2801	3648	3102	2166	38229
Togolais	1538	2242	2580	3045	2589	4005	2151	1862	2463	3222	3010	1808	30515
Autres Afrique	4061	6640	7332	7308	7780	11447	9299	6073	5597	7686	8291	4915	86429
Sous total	22075	29141	35360	40187	32280	48393	33554	23897	32957	36288	35922	22220	392274
Europe													
Allemands	1726	1860	2433	1156	1181	2289	1372	1073	1125	2003	1974	1420	19612
Britaniques	1240	1334	1376	811	790	676	610	506	619	702	1282	1074	11020
Belges	2457	1792	2741	1829	1674	1687	1949	913	1654	2010	2282	1527	22515
Français	18093	18255	14753	14103	13394	14139	14704	10111	9129	15651	14391	12594	169317
Hollandais	1756	1135	1215	571	587	656	526	437	1178	750	613	640	10064
Italiens	1556	1641	1394	863	1378	1660	1038	1607	1133	1672	1645	1115	16702
Suisses	1388	997	1091	841	873	910	1061	787	1001	1360	1423	1044	12776
Autres Europe	4605	2092	2983	2103	1657	2818	2267	1969	1236	3660	3829	2707	31926
Sous total	32821	29106	27986	22277	21534	24835	23527	17403	17075	27808	27439	22121	293932
Amérique													
Usa	4444	2585	3067	5825	6965	3725	2381	1121	1493	2623	2326	1989	38544
Canadiens	4414	1708	2579	2651	3423	2192	2295	1124	1843	2453	2547	1827	29056
Autres Amérique	387	291	574	451	485	901	661	206	430	1219	626	578	6809
Sous total	9245	4584	6220	8927	10873	6818	5337	2451	3766	6295	5499	4394	74409
Asie													
Chinois	493	536	1111	202	479	304	311	1825	1923	193	313	311	8001

Libanais	321	446	405	267	436	237	187	123	390	186	271	327	3596
Autres Asie	1858	2284	2930	1581	1559	1523	1078	1166	927	1852	1476	1827	20061
Sous total	2672	3266	4446	2050	2474	2064	1576	3114	3240	2231	2060	2465	31658
Burkina Faso													
BVB	18745	19535	20775	17409	20496	20795	22436	17727	15414	19064	16632	15811	224839
EVB	1136	478	701	613	1014	906	552	487	721	845	555	544	8552
Sous total	19881	20013	21476	18022	21510	21701	22988	18214	16135	19909	17187	16355	233391
BVE													
BVE	1267	2051	1503	1764	2115	2345	1456	1492	1277	2980	1584	3089	22923
Sous total	1267	2051	1503	1764	2115	2345	1456	1492	1277	2980	1584	3089	22923
Total général	**87961**	**88161**	**96991**	**93227**	**90786**	**106156**	**88438**	**66571**	**74450**	**95511**	**89691**	**70644**	**1048587**

Source: Direction Générale du Tourisme

Tableau6-9: Revenus générés par l'exploitation des sites touristiques suivis par l'ONTB (en millions FCFA)

Nom des sites	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Les Sculptures sur granite de Laongo	4,1	6,5	3,8	2,6	7,7	7,3	3,2
Village perché de Koro	1,8	1,5	1,9	2,0	1,5	1,8	1,1
Village de Koumi	1,2	0,7	0,9	0,6	0,4	1,7	0,2
Mare aux hippopotames de Bala	0,3	0,2	0,2	nd	0,1	nd	nd
La Guinguette	0,3	nd	nd	nd	nd	nd	nd
Cascades de Karfieguela	4,8	5,4	5,9	5,7	4,8	4,9	3,6
Lac Tingrela	6,2	6,5	5,7	8,8	7,6	5,9	6,4
Pics de Sindou	1,6	1,5	2,0	2,2	2,0	2,4	2,9
Les dômes de Fabédougou	1,3	1,2	2,1	2,3	2,2	2,2	1,9
Le sanctuaire des Rois Gans	0,7	0,2	0,9	0,8	0,3	0,1	0,05
Les Ruines de Loropéni	0,1	0,2	0,2	0,3	0,4	0,7	0,4

Source: Office National du Tourisme Burkinabè

Tableau 6-10: Evolution de la participation au SITHO

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Pays Participants	5	4	6	9	6	6	9	7
Tours opérateurs	0	7	4	7	18	4	8	3
Presse spécialisée	0	4	4	8	nd	8	6	5
Nombre de stands	40	94	143	145	167	175	150	155
Nombre d'entrées	10 000	70 000	12 350	20 647	nd	nd	nd	14 000

Source: Office National du Tourisme Burkinabè

Tableau 6-11: Evolution du budget, des recettes et des dépenses du SITHO(en millions de FCFA)

		2004	2005	2006	2007	2008	2010	2011
Budget		28	62	36,5	58,2	89,03	104,9	100,6
	Etat	nd	nd	30	43,7	74,27	86,7	86,6
	PTF	nd	nd	6,5	14,5	14,76	18,2	14
Recettes		0,7	nd	5,33	5,01	6,86	104	11,8
Dépenses		nd	nd	42,71	65,44	97,78	105	110,5

Source: Office National du Tourisme Burkinabè

Tableau 6-12: Evolution du financement des partenaires au SITHO (en millions de FCFA)

Partenaires	2009	2010	2011
UEMOA	10	10	10
BBDA	1,25	1	0
APHRB	5	5	0
SODIBO	2	2	2
SONABEL	0	1	0
LONAB	0	0	2
Total	18,25	19	14

Source: Office National du Tourisme Burkinabè

Tableau 6.13: Fréquentation des sites touristiques ayant un minimum d'espace d'accueil en 2011 par région

Nom du site touristique	Types d'aménagement	Structure chargée de la gestion	Nombre de visiteurs en 2011
Plateau Central			
Laongo	Buvette	ONTB	3825
Cascades			
Cascades de Karfiguéla		ONTB Commune Village de Karfiguéla	4500
Lac de Tengréla	Restaurant Campement	ONTB Commune de Banfora Village de Tengréla	4478
Pics de Sindou	Campement	ONTB Commune de Sindou	nd
Hauts Bassins			
Village perché de Koro	Buvette Restaurant	ONTB Village de Koro	600

Source: Office National du Tourisme Burkinabè

Partie VII

VII: RESSOURCES HUMAINES

Tableaux

Tableau 7-1: Répartition des étudiants de l'ISIS 2010

Tableau 7-2: Evolution du nombre d'étudiants de l'ISIS par année et par cycle

Tableau 7.3: Concours de la Fonction publique pour le compte du MCTC à former à l'ENAM

Tableau 7.4: Evolution des intégrations du personnel au MCT par profil

Tableau 7-1: Répartition des étudiants de l'ISIS 2010-2011

Année d'étude		1ère année		2ème année				3ème année						4ème année	
Filière		Tronc commun		Section technique		Section création		Section technique		Section création		Réalisa-tion			
Genre		H	F	H	F	H	F	H	F	H	F	H		F	
Nationalités	Burkinabé	9	2	4	2	3	0	5	2	1	1	3		1	
	Africains	2	0	3	1	2	1	2	1	4	0	0		0	
Total		11	2	7	3	5	1	7	3	5	1	3		1	

Source: ISIS/SE

Tableau 7-2: Evolution du nombre d'étudiants de l'ISIS par année et par cycle

Années	2009	2010	2011
1ère année	22	17	13
2ème année	17	18	16
3ème année	10	14	16
4ème année	0	0	4
Total	49	49	49

Source: ISIS/SE

Tableau 7.3: Concours de la Fonction publique pour le compte du MCTC à former à l'ENAM

Libellés	Postes à pourvoir							Admis						
	2007		2008		2009		2010	2007		2008		2009		2010
	Prof.	Direct	Prof.	Direct	Prof.	Direct	Prof.	Prof.	Direct	Prof.	Direct	Prof.	Direct	Prof.
Chargés du Cinéma et de l'Audiovisuel														
Ingénieurs	1	5	5	10	5	10	5	1	5	5	10	5	10	5
Techniciens supérieurs	1	10	5	10	5	10	5	1	10	1	10	3	10	5
Agents spécialisés	1	15	5	10	5	5	5	0	15	2	10	5	5	2
Administrateur	1	5	5	10	5	10	5	0	5	0	10	5	10	5
Chargés des affaires touristiques														
Techniciens supérieurs	1	10	5	15	5	15	5	0	10	0	15	0	15	2

Administrateurs	1	10	5	15	5	15	5	1	10	1	15	1	15	0
Chargés des Musées														
Conservateurs restaurateurs	1	10	5	10	5	10	5	1	10	1	10	0	10	1
Techniciens supérieurs	1	10	5	10	5	10	5	1	10	0	10	0	10	3
Guides animateurs	1	15	5	10	5	10	5	0	15	1	10	3	10	3
Chargés des affaires culturelles														
Animateurs	1	15	5	15	5	15	5	0	15	5	15	5	15	3
Assistants	1	10	5	15	5	15	5	0	10	0	15	2	15	3
Conseillers	1	10	5	15	5	15	5	1	10	5	15	4	15	5
Total	**13**	**140**	**65**	**160**	**65**	**155**	**65**	**6**	**140**	**21**	**160**	**33**	**155**	**40**

Libellés	Postes à pourvoir 2011		Inscrits 2011		Admis 2011	
	Prof.	Direct	Prof.	Direct	Prof.	Direct
Chargés du Cinéma et de l'Audiovisuel						
Ingénieurs	5	5	3	303	2	5
Techniciens supérieurs	5	10	3	644	2	10
Agents spécialisés	5	5	0	522	0	5
Administrateur		5	3	202	3	5
Chargés des affaires touristiques						
Techniciens	0	15	0	2 498	0	15
Techniciens supérieurs	5	15	1	1833	0	15
Administrateurs	5	10	6	84	5	10
Chargés des Musées						
Conservateurs restaurateurs	5	10	4	176	4	10
Techniciens supérieurs	5	15	2	466	1	15
Guides animateurs	5	15	0	833	0	15
Chargés des affaires culturelles						
Animateurs	5	15	1	914	0	15
Assistants	5	15	12	659	5	15
Conseillers	5	10	8	433	5	10
Total	**60**	**145**	**43**	**9 567**	**27**	**145**

Source: Direction des Ressources Humaines

Tableau 7.4: Evolution des intégrations du personnel au MCT par profil

	2007	2008	2009	2010	2011
Emplois spécifique à la culture					
Conseillers des affaires culturelles	1	15	19	15	12
Assistants des affaires culturelles	0	10	17	10	11
Animateurs des affaires culturelles	0	5	15	19	17
Conservateurs restaurateurs de musée	1	11	10	11	8
Techniciens supérieurs de musée	1	10	10	9	8
Guides animateurs de musée	0	16	13	14	16
Administrateur du cinéma et de l'audiovisuel	0	5	15	4	8
Ingénieurs du cinéma et de l'audiovisuel	1	10	15	11	10
Techniciens supérieurs du cinéma et de l'audiovisuel	1	11	13	11	12
Agents d'exécution spécialisés du cinéma et de l'audiovisuel	0	17	15	16	20
Emplois spécifique du tourisme					
Administrateurs des services touristiques	1	11	16	10	13
Techniciens supérieurs des services touristiques	0	10	15	9	14
Techniciens des services touristiques	0	15	15	13	13
Emplois non spécifique					
Gestionnaire des ressources humaines	0	1	1	0	2
Juristes	0	0	5	0	0
Economiste	0	2	1	0	1
Statisticien	0	2	1	0	0
Informaticien	0	1	0	0	0
Financiers - Comptables-Fiscalistes	0	0	0	0	0
Secrétaires	0	1	0	3	3
Chauffeurs	0	0	2	3	1
Autres personnels d'appui	3	3	2	3	3
Total	9	156	200	161	172

Source: Direction des Ressources Humaines

Partie VIII

VIII: FINANCEMEMT

Tableaux

Tableau 8-1: Evolution annuelle du budget du Ministère de la culture et du tourisme par titre

Tableau 8-2: Répartition annuelle des subventions accordées aux EPE et aux activités bénéficiaires des transferts courants (en millions de FCFA)

Tableau 8.3: Répartition annuelle du Budget du MCT par direction (dépenses de fonctionnement en millions de FCFA)

Tableau 8-4: Répartition annuelle des dépenses d'investissement accordées par l'Etat

Tableau 8-1: Evolution annuelle du budget du Ministère de la culture et du tourisme par titre (en milliards FCFA)

	2007	2008	2009	2010	2011
Personnel	0,38	0,94	1,03	1,02	1,86
Fonctionnement	0,11	0,72	0,38	0,36	0,09
Transferts courants	1,7	3,19	2,64	3,24	1,77
Investissement exécutés	0,79	1,77	3,86	2,95	0,01
Total	2,98	6,62	7,91	7,57	3,73

Source: Direction de l'Administration et des Finances

Tableau 8-2: Répartition annuelle des subventions accordées aux EPE et aux activités bénéficiaires des transferts courants (en millions de FCFA)

Directions / Activités	Années budgétaires			
	2008	2009	2010	2011
Approvisionnement Fonds Développement Touristique	300	300	300	300
BBDA	103,9	78,8	85	85
Bibliothèque Nationale du Burkina	49,1	33,1	35,1	35,1
CENA LAC	51,8	36	50	50
CENASA	94,7	95	94,5	94,5
Commission Nationale de la Francophonie	-	50,9	55,1	26,2
Conservatoire National des Arts et Métier	-	107	140,5	71,4
Editions Sidwaya	407,6	407,6	407,6	
Ensemble organisations internationales	17,3	17,3	17,3	
FESPACO	104,8	175	75	575
Foire Internationale du Livre de Ouagadougou	15	15	25	25
Fonds Développement Activités Cinématographiques	50	-	25	25
Fonds de Développement Culturel	25	-		
INAFAC	10	-		
Institut des Sciences et Techniques de la Communication	107	-		
Institut Supérieur du Son et de l'Image	50	31	39,94	39,94

Maison de la culture				5
Musée National	84,9	58,7	58,7	58,7
O N T B	145	110	110,4	110,4
Organisation Mondiale du Tourisme	61,1	61,1	61,1	47,3
Politique Nationale de la Culture	10	-		
Promotion des Activités Culturelles	230	200	240	240
RTB	887	867	867	
Semaine Nationale de la Culture	613	98	463	113
Station Radio Régionale et locales	20,5	-	17	
Symposium de Loango	15	-	30	
Théâtre Désiré Bonogo	3	-		
Presse privée			200	
Total	**3 196,3**	**2 741,2**	**3 397,20**	**1901,6**

Source: Direction de l'Administration et des Finances

Tableau 8.3: Répartition annuelle du Budget du MCT par direction (dépenses de fonctionnement en millions de FCFA)

Directions	Années budgétaires			
	2008	2009	2010	2011
Cabinet	118,0	79,0	73,5	69,5
Cabinet Secrétariat d'Etat aux Télécommunications	-	6,0		
Centres Régionaux d'Émission	15,0	-		
Comité Ministériel de Lutte Contre le SIDA	-	3,0	3,0	1,5
Direction de la Cinématographie Nationale	2,0	-	2,0	2,0
Direction du Livre et de la Lecture	2,0	-		
Direction du Patrimoine Culturel	2,0	-	4,5	2,5
Direction Régionale du Centre	-	2,0	2,0	1,0
Direction Arts et Spectacle	2,0	-	2,0	2,0
Direction de l'Administration et des Finances	227,1	176,0	134,6	31,5
Direction de la Communication et de la Presse Ministérielle	5,0	4,0	2,0	2,0

Direction de la Formation et de la Recherche	2,0	-		
Direction des Etudes et de la Planification	10,0	5,0	5,5	4,0
Direction des Ressources Humaines	9,0	3,0	7,5	5,0
Direction du Conservatoire National des Arts et Métiers	-	3,0	1,83	3,0
Direction du Développement des Médias	-	3,0	3,5	3,5
Direction Générale Centres d'Emission	335,8	40,7	137,7	145,67
Direction Générale du Tourisme	2,0	2,0	2,0	2,0
Direction Générale Radio Rurale	118,5	27,0	40,4	34,60
Direction Régionale de la Radio Rurale du centre	3,5	-		
Direction Régionale de la Radio Rurale de l'Est	1,5	-		
Direction Régionale de la Radio Rurale du Nord	1,5	-		
Direction Régionale des Hauts Bassins	-	2,5	1,0	2,0
Inspection Générale des Services	6,0	5,0	5,5	9,0
Institut des Peuples Noirs	2,0	-	2,0	2,0
Institut des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication	23,0	-		
Secrétariat Général	11,0	11,0	8,5	4,5
Service d'Information du Gouvernement	-	3,0	6,5	6,5
Toutes Directions Administratives Culturelles	14,0	14,0		
Direction des marchés			6,0	6,0
Direction Régionale de la boucle du Mouhoun			1,0	2,0
Direction Régionale desCascades			1,0	2,0
Direction Régionale du Centre- Est			1,0	1,0
Direction Régionale du Centre- Nord			1,0	2,0
Direction Régionale du Centre- Ouest			2,0	2,2
Direction Régionale du Centre- Sud			1,0	2,0
Direction Régionale du Sud-Ouest			2,0	2,0
Direction Régionale del'Est			1,0	2,0
Direction Régionale du Plateau Central			1,0	2,0
Direction Régionale du Sahel			1,0	2,0

Direction Régionale du Nord			1,0	2,0
Commission Nationale de la francophonie			2,0	2,0
Total	**1 002,8**	**388,8**	**466,5**	**362,7**

Source: Direction de l'Administration et des Finances

Tableau 8-4: Répartition annuelle des dépenses d'investissement accordées par l'Etat (en millions de FCFA)

	2008	2009	2010	2011
Acquisition matériel spécifique DCE	302,4	100	894,5	
Acquisition Matériels spécifiques RTB	85,0			
Acquisition Matériels Spécifiques Sidwaya	195,0			
Acquisition Matériels Spécifiques D A F	50,0			
Construction Direction Régionale de Banfora	24,1			
Construction Direction Régionale de la radio rurale de Fada	6,3			
Construction Direction Régionale de Gaoua	25,1			
Construction Direction Régionale de Ouahigouya	36,3			
Programme de construction centre Est et Centre Ouest	155,4	78,5	226,4	355
Construction et divers travaux de Sidwaya Bobo	28,0			
Construction et divers travaux DGRR	35,0	240,0		
Construction et divers travaux DAF	40,0			
Construction et divers travaux Mangodara	33,2			
Construction salle de conférence FESPACO	337,5	300,0	705,45	
Maison de la Culture de Bobo-Dioulasso		2 500,0		
Programme cadre culture		10,0	52,2	

Programme construction Centre hébergement SNC	139,0			
Programme construction Lanfiéra	36,2			
Programme construction Musée National	153,6	170,0	145,4	120
Programme construction/ dépense d'exercice antérieur	7,4			
Programmes d'investissement Pluriannuels RTB	300			
Construction bibliothèque nationale			150,2	120
Réhabilitation campements touristiques			99,5	188
Projet de désenclavement numérique			218,2	
Réhabilitation et aménagement du bâtiment du FESPACO			126,5	
Programme de construction diverses			36,0	
Dépenses spécifiques			32,0	
Restauration du patrimoine culturelle				50
Equipement salle de conférence FESPACO				200
Total	**2 197,4**	**3 865,1**	**2 686,3**	**1183**

Source : Direction de l'Administration et des Finances

Partie IX

IX: CONCEPTS ET DEFINITIONS

CONCEPTS ET DEFINITIONS

AGP: Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique désignent l'ensemble des arts artistiques comprenant la peinture, la sculpture, l'architecture, la photographie, le dessin, les arts de la rue, la calligraphie, les arts de la décoration, de la gravure, la tapisserie…

Architecture : Art et technique de construction des habitats, des bâtiments.

Art de spectacle : Activités culturelles qui donnent à voir (danse, musique, théâtre…) sur une scène devant un public.

Art dramatique : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique désignant les œuvres théâtrales.

Auteur : Personne physique qui crée l'œuvre.

Biens communautaires : Eléments du patrimoine culturel appartenant aux communautés.

Biens privés : Eléments du patrimoine culturel appartenant à des personnes privées.

Biens publics : Eléments du patrimoine culturel appartenant à l'Etat ou aux collectivités territoriales.

Bois : Objets fabriqués à partir du bois ; exemple masque, statue, balafon.

Chorégraphie : Art de composer des danses et des ballets pour la scène au moyen de pas et de figures.

Classement: Acte par lequel l'Etat, par voie d'inscription des biens culturels dans un registre crée à cet effet, impose au propriétaire détenteur ou occupant des dits biens, des servitudes grevant l'utilisation ou la disposition.

Classification de Dewey: Classification des documents utilisés à la bibliothèque qui répartit en 10 classes fondamentales les champs du savoir.

Cuirs/peaux : Objets fabriqués en cuirs ou en peaux ; exemples : sac, tabouret.

DRM ou Droit de Reproduction Mécanique: Droit prélevé ou prépayé pour chaque vente d'une œuvre, et ce, peu importe le support utilisé.

Droit d'auteur: Ensemble des prérogatives exclusives de nature juridique dont dispose un créateur sur son œuvre de l'esprit. Il se compose d'un droit moral et de droits patrimoniaux.

Droits voisins: Droits conférés aux artistes interprètes ou exécutants, aux producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes et aux organismes de radiodiffusion en vue de protéger leurs intérêts, en relation avec leurs activités liées à l'usage public d'œuvres d'auteurs, à tous les types de prestations artistiques ou à la transmission publiques d'événements, d'informations et de sons ou d'images.

Entrepreneur de spectacle culturel: Personne, organisme, ONG, une société ou une institution porteur de projet culturel qui a pour objectif d'organiser la production et la promotion des arts et d'apporter un appui technique aux acteurs culturels (organisation de spectacles, de danse, de musique, théâtre, réalisation de clips, appui et conseils aux artistes etc.)

Festival culturel: Série périodique de manifestations artistiques et culturelles appartenant à un genre donné et se déroulant habituellement dans un endroit précis.

Inscription à l'inventaire: Enregistrement des biens meubles, immeubles et immatériels qui sans justifier une nécessité de classement immédiat présente du point de vu de l'art, de la pensée de la science, de la technique ou tout autre aspect culturel, un intérêt suffisant pour rendre indispensable la préservation.

Instrument de musique: Objet produisant de la musique (exemple: balafon, tam-tam).

Littérature: Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique regroupant l'ensemble des œuvres écrites ou orales.

Métaux: Objets confectionnés à partir du métal (fer, bronze, argent); exemple: homme, animaux, coupe.

Meubles domestiques: Meubles familiaux à usage domestique.

Monument agricole: Monument se rapportant à l'agriculture.

Monument colonial: Monument appartenant à l'époque coloniale.

Monument commercial : Monument qui constitue un symbole fort pour le commerce.

Monument funéraire ou commémoratif: Monument qui se rapporte à la mort ou à des faits passés.

Monument militaire: Monument qui se rapporte à l'armée.

Monument postcolonial: Monument qui date de la période postérieure à la colonisation.

Monument précolonial: Monument qui date de la période antérieure à la colonisation.

Monument religieux: Monument qui constitue le symbole d'une religion donnée.

Monument scolaire: Monument qui se rapporte aux faits scolaires.

Monument urbain: Monument que l'on trouve à l'intérieur de la ville.

Monuments culturel, sportif: Monument qui constitue un symbole pour la culture ou le sport.

Monuments: Biens culturels qui par destination ne peuvent être déplacés sans dommage pour eux même et pour leur environnement.

Orfèvrerie: Objets en or.

Patrimoine industriel et scientifique : Ensemble des objets appartenant à l'industrie et à la science.

Patrimoine naturel: Monuments naturels constitués par les formations physiques et biologiques ou par des groupes de telles formations qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue esthétique ou scientifique.

Peinture: Technique par laquelle un artiste représente certains éléments de la nature sur du support (toile, mur, etc.).

Poterie: Objets en terre cuite; exemple: pot, jarre, assiette.

Reproduction reprographique: Reproduction sous forme de copie sur papier ou support assimilé par une technique photographique ou d'effet équivalent permettant une lecture directe.

Reproduction: Fabrication d'un ou plusieurs exemplaires d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans une forme matérielle quelle qu'elle soit, y compris l'enregistrement sonore et visuel. L'inclusion d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans un système d'ordinateur, soit dans l'unité de mémorisation interne soit dans une unité de mémorisation externe d'un ordinateur est aussi une "reproduction".

Sculpture: Technique par laquelle on taille la matière (bois, bronze, granite) pour lui donner la forme (humaine, zoomorphe…).

Sites archéologiques: Lieux où sont enfouis les témoins du passé.

Sites culturels: Espaces présentant un intérêt culturel et/ou historique

Sociétés étrangères: Sociétés de gestion collective liées au BBDA par une convention de représentation réciproque, laquelle permet une gestion mutuelle des droits sur le territoire de chaque partie contractante.

Textile: Objets produits à base du coton Ensemble des produits fabriqués à partir du coton ou d'autres matières naturelles; exemples: pagne, tissu, toile.

Tissus et tapisseries: Ensemble des objets produits à base de coton (textiles).

Usager du BBDA: Personne physique ou morale exploitant les œuvres du répertoire du Bureau Burkinabè du Droit d'Auteur.

Usager prospecté: Localisation et identification par l'agent de prospection du BBDA de toute personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées n'ayant pas encore signé de contrat.

Usager: Personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées.

Vannerie: Objets en paille ; exemples : panier, chapeau confectionnés à partir de fibres végétales.

Création majeure : création théâtrale d'envergure réunissant toutes les conditions professionnelles.

Création spécifique : création théâtrale de circonstance ou de moindre dimension.

Centre culturel : un centre culturel peut avoir à son sein plusieurs compagnies qui l'animent

Equipe de rédaction

Désiré OUEDRAOGO, Conseiller culturel, Directeur des Etudes et de la Planification
Ministère de la Culture et du Tourisme

Joseph OUEDRAOGO, Professeur, Chef du Service de la Documentation et de la Statistique
Direction des Etudes et de la Planification / Ministère de la Culture et du Tourisme

Racidatou DJIGUEMDE, Adjoint Technique de la statistique
Direction des Etudes et de la Planification / Ministère de la Culture et du Tourisme

KOLOGOAbdoulaye, Agent Technique de la statistique,
Direction des Etudes et de la Planification / Ministère de la Culture et du Tourisme

Accompagnement technique:

Namaro YAGO, Ingénieur statisticien, Directeur des études et des synthèses économiques de l'INSD
Placide SOME, Ingénieur statisticien à l'INSD

Références bibliographiques

1. Diagnostic du dispositif statistique au sein du MCTC; Ministère de la Culture, du Tourisme et de la Communication; décembre 2008

2. Le Cadre de Statistiques Culturelles de L'UNESCO 2010, Institut de statistique de l'UNESCO, 1ère Edition, décembre 2010

3. Annuaire statistique; Institut National de la Statistique et de la Démographie, Burkina Faso. Edition 2010

4. Annuaire statistique 2010; Ministère de la Culture, du Tourisme et de la Communication; Mars 2010